

Fondation
tara océan
explorer et partager



en bref



© Francis Latreille / Fondation Tara Océan

Introduction

La Fondation Tara Océan, des résultats uniques

Depuis 2003, la goélette *Tara* parcourt tous les Océans du globe pour étudier et comprendre l'Océan et l'impact du changement climatique sur cet écosystème.

À terre, la Fondation Tara Océan, première fondation reconnue d'utilité publique consacrée à l'Océan, mène une révolution scientifique. Elle développe une science de l'Océan ouverte, innovante et inédite qui nous permettra demain de prédire, anticiper et mieux gérer les risques climatiques.

Elle utilise cette expertise scientifique de très haut niveau pour sensibiliser et éduquer les jeunes générations, mobiliser les décideurs politiques et permettre aux pays du Sud d'utiliser ce nouveau savoir autour de l'Océan.

Véritable laboratoire scientifique flottant, la goélette *Tara* a déjà parcouru plus de 450 000 kilomètres, faisant escale dans plus de 60 pays lors de 5 expéditions majeures, menées en collaboration avec des instituts de recherche internationaux d'excellence (CNRS, CEA, PSL, EMBL, MIT, NASA...).

Plus de 300 publications dans des revues scientifiques internationales de haut niveau témoignent de la connaissance générée.



Nos expéditions majeures

tara
ARCTIC
2006-2008

- **TARA ARCTIC (2006-2008) :**
Première dérive arctique
après Nansen en 1893

TARA
OCEANS

- **TARA OCEANS (2009-2013) :**
Première étude globale de l'écosystème
planctonique

TARA
MÉDITERRANÉE
EXPÉDITION 2014

- **TARA MÉDITERRANÉE (2014) :**
Étude de l'impact du plastique
sur l'écosystème marin en Méditerranée

tara
PACIFIC

- **TARA PACIFIC (2016-2018) :**
Étude de la capacité d'adaptation
des récifs coralliens au changement
climatique

Mission
Microplastiques
2019

- **MICROPLASTIQUES (2019) :**
Première étude des sources fluviales de
microplastiques à l'échelle européenne

Chiffres clés

- **11** missions dont **5** majeures
- **100 000** espèces marines microscopiques découvertes
- Plus de **150 millions** de gènes découverts issus du monde marin
- Près de **200 000** virus caractérisés
- **450 000 km** parcourus dans tous les Océans
- En permanence à bord : **7** scientifiques, **6** marins, un artiste et un correspondant
- Plus de **150 000** échantillons collectés
- Plus de **250** publications scientifiques, dont **8** dans les revues Nature, Science et Cell
- **60 000** enfants ont visité *Tara* en France et autour du monde
- **130 000** enfants sensibilisés dans les écoles
- **2** millions de visiteurs dans les expositions Tara depuis 2004
- Un budget annuel de **3,5 millions** d'euros



Page 3 // Fondation Tara Océan en bref

Page 9 // Édito

Page 10 // La vie de la Fondation Tara Océan

- Une nouvelle identité pour la Fondation Tara
- Les travaux à bord de la goélette

Page 14 // Les temps forts 2019

- La préservation de l'Océan en 2019, où en sommes-nous ?
- Mission Microplastiques 2019 : aux sources de la pollution plastique
- Les temps forts des différents programmes de recherche de la Fondation
- Partager la culture de l'Océan
- Mettre l'Océan au programme des établissements scolaires
- Plaidoyer : la Fondation s'implique dans les débats nationaux et les négociations internationales
- La communication de la Fondation Tara Océan en 2019

Page 44 // C'est grâce à vous

Page 46 // Notre gouvernance

Page 49 // Rapport financier



édito

Étienne Bourgois, président et co-fondateur
Romain Troublé, directeur général



La Fondation reconnue d'utilité publique Tara Expéditions a fêté ses 3 ans d'existence en 2019 dans la continuité de 15 ans d'épopée de *Tara* depuis 2003. Ce premier cycle de 3 ans s'est achevé par une vaste réflexion des équipes sur la nouvelle identité graphique de cette dernière, la nouvelle enseigne Fondation Tara Océan ainsi qu'un nouveau logo pour le futur. Ce cycle s'est accompagné d'une refonte de la stratégie globale afin de renforcer l'impact des missions sociales de la Fondation sur deux axes forts : Explorer et Partager. Des objectifs à trois ans ont été redéfinis pour chacune des activités et de nouvelles feuilles de route ont été co-construites avec les équipes, alors même que la Fondation animait une mission de sept mois de la goélette *Tara* autour de l'Europe : la Mission Microplastiques 2019.

La goélette et la Fondation explorent les enjeux de la pollution de l'Océan par les plastiques et les microplastiques depuis 2010 au fil des quelques 300 000 km parcourus lors des différentes expéditions. Après 10 ans d'observation des pôles à l'équateur, l'ampleur du « stock » de plastique est sans appel : chacun des échantillons de surface collectés par les équipes scientifiques embarquées sur *Tara* contient des microplastiques et deux zones particulièrement polluées ont été observées à savoir la Méditerranée et le fameux gyre du Pacifique Nord. Impossible à nettoyer en mer, nous nous sommes intéressés aux sources terrestres de cette pollution, ou plus précisément aux « flux », en allant prélever et documenter avec le CNRS la pollution de neuf des plus importants fleuves européens de mai à fin novembre 2019.

Cette même année, en mai et novembre les chercheurs de la mission Tara Océans (2009-2013) dédiée au plancton publiaient les premiers résultats d'analyses des données collectées en 2013 autour de l'Océan Arctique en faisant, par deux fois, la couverture de l'excellente revue scientifique *Cell* en mai et novembre. Ces Tara data sur les écosystèmes planctoniques en libre

accès n'en finissent donc pas de faire parler d'elles avec déjà 240 publications dont la moitié publiées par des équipes scientifiques autres que l'équipe Tara Océans (2009-2013). Un trésor de connaissances qui ne cesse de s'enrichir. Une fierté de tous !

Nous avons aussi partagé cette exploration et les valeurs de Tara au sein des classes tout au long de l'année scolaire dans un nombre toujours croissant d'académies grâce à l'engagement de l'équipe pédagogique. Toujours plus d'enseignants ont pu bénéficier de formations pour s'engager avec leurs élèves et la Fondation à travers les outils développés pour s'insérer dans les programmes scolaires. Au-delà des classes, lors des nombreuses escales de *Tara* en Europe, à la rencontre des jeunes et des moins jeunes, le pôle outreach, rebaptisé Culture Océan, fût en mesure de partager et d'animer une exposition itinérante et une mallette pédagogique sur les enjeux de la pollution de l'Océan par nos fleuves, par notre quotidien à tous et les solutions à terre pour y remédier comme l'urgent déploiement d'une économie circulaire.

Enfin, l'année 2019 a vu rentrer la Fondation de plein pied dans le débat politique national sur la loi Anti-gaspillage et économie circulaire avec une prise de parole médiatique forte pour le retour de la consigne pour recyclage, le renforcement de son pôle plaidoyer et la participation à la mise au point d'amendements en ligne à partir des constats faits en mer depuis le pont de *Tara* par les chercheurs.

Bref, une année si dense que nous avons eu quelques difficultés à terminer cet édito que nous ne souhaitons d'ailleurs pas clore sans féliciter toute l'équipe de la Fondation et remercier nos donateurs et mécènes pour leur confiance, leur fidélité et leur engagement sans faille à nos côtés.

Fondation tara océan

explorer et partager

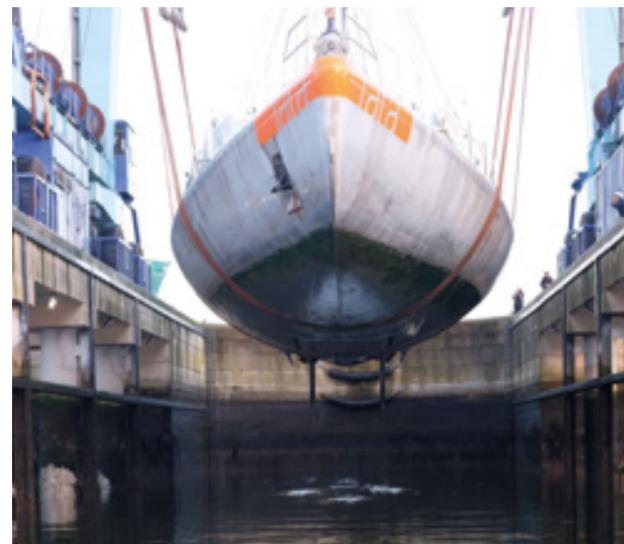
Une nouvelle identité pour la Fondation Tara



Mettre l'Océan au cœur de notre identité est un premier pas d'importance à cet égard. Depuis 2016, la fondation est reconnue d'utilité publique par le gouvernement français et si nous avons accompli beaucoup en 15 ans, soyez assurés que l'aventure ne fait que commencer !

Les travaux à bord de la goélette

Après 2 ans et demi de mission sur les récifs coralliens du Pacifique, *Tara* était rentrée à Lorient fin 2018 pour un grand chantier de rénovation. Une fois la goélette sortie de l'eau, les importants travaux ont pu commencer pour s'achever au printemps 2019. Tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, la "baleine grise" a reçu une cure de jouvence menée de main de maître par les marins. Une grande partie du matériel a été remise à neuf ou révisée, permettant à la goélette de s'élancer vers sa nouvelle mission sur les fleuves européens le 28 mai 2019.



© François Aurat - Fondation Tara Océan

Un nouveau nom, deux missions fondamentales : explorer et partager l'Océan

En mai 2019, la Fondation Tara Expéditions est devenue la Fondation Tara Océan. En changeant de nom, nous avons souhaité "rééquilibrer" le positionnement de la Fondation autour de ses deux missions : Explorer et Partager. Bien sûr l'introduction du mot Océan est devenue aussi fondamentale que naturelle pour traduire cette expertise et cette notoriété gagnée au fil des années et des découvertes sur le milieu marin. C'est un changement qui signifie beaucoup, tant sur le chemin parcouru que sur nos ambitions. Nous souhaitons devenir une fondation de référence sur cet écosystème en France et dans le monde.



© François Aurat - Fondation Tara Océan

EXPLORER POUR COMPRENDRE





© Noëlle Paradiet / Fondation Tara Océan

La préservation de l'Océan en 2019, où en sommes-nous ?

Avec la sortie du Rapport Spécial du GIEC sur l'Océan et la Cryosphère et la prise de conscience, au niveau national, de la pollution plastique, découvrez notre tour d'horizon des avancées (et reculs) en matière de préservation de l'Océan en 2019. Les équipes de la Fondation mobilisées depuis des années sur les enjeux de l'Océan ont constaté cette année encore des avancées encourageantes, parfois même des victoires, mais également certains reculs ou manques d'ambitions. Face à ce bilan nuancé, il reste plus que jamais essentiel de partager notre expertise scientifique avec les décideurs politiques aux niveaux international, européen et français. Voici notre tour d'horizon de l'actualité de l'Océan en 2019.



© François Aurat / Fondation Tara Océan

La gouvernance de la Haute Mer

La haute mer, située en dehors des eaux territoriales des états, représente deux tiers de l'Océan. Pourtant aujourd'hui seulement 1% de cet espace est protégé. Au terme d'une nouvelle

conférence qui s'est tenue à New York en août 2019 pour définir un traité international robuste et contraignant pour protéger la biodiversité de cette zone, les négociations devront être prolongées. Des blocages subsistent sur des questions essentielles, notamment sur le statut des ressources génétiques marines collectées, le niveau de financement pour renforcer les capacités des pays en développement ou encore sur les moyens de gestion des futures Aires Marines Protégées en haute mer.

L'enjeu « Océan » mis en avant lors du sommet du G7

En août 2019, à Biarritz, lors du sommet rassemblant les dirigeants du G7 (États-Unis, Japon, Allemagne, Royaume-Uni, France, Italie, Canada), un Appel pour l'Océan a été lancé par la société civile. Son objectif : alerter les pays du G7, parmi les plus grands responsables des émissions de gaz à effet de serre, sur l'urgence d'agir à travers des actions concrètes devant à tout prix considérer l'Océan et le protéger. Les dirigeants, dont le Président français Emmanuel Macron, ont répondu positivement à cet Appel, mais sans prendre d'engagements en 2019.

Le Rapport Spécial du GIEC sur l'Océan et la Cryosphère acte définitivement le lien entre Océan et climat

En septembre 2019, à Monaco, le Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat (GIEC) a dévoilé son rapport spécifique pour l'Océan. Pour la toute première fois, un rapport scientifique international est dédié au rôle fondamental joué par la biodiversité marine - des micro-organismes jusqu'aux poissons - dans l'équilibre climatique de la planète. Depuis 2014, la Fondation porte au plus haut niveau décisionnel la nécessité et l'urgence de ce rapport scientifique, notamment lors de la COP21 en 2015 à Paris. Sa parution en 2019 est donc une véritable victoire pour la Fondation !



© Samuel Bellenhoff / Fondation Tara Océan

La COP25 intègre l'Océan au plus haut niveau

Après 21 années de négociations internationales sur le climat, l'Océan avait finalement été inclus en 2015 dans le préambule de l'Accord de Paris signé par les États à l'issue de la COP21. Depuis, l'attention et les engagements nécessaires des dirigeants n'ont pas été à la hauteur des enjeux. Or, cette année 2019, marquée par la publication du rapport du GIEC, a enfin replacé l'Océan au centre de l'attention politique. La COP25, 25^{ème} Conférence des Parties à la Convention cadre des Nations Unies sur le Changement climatique (CCNUCC) s'est voulue "bleue". Ainsi, en décembre, à Madrid, une centaine d'événements dédiés à l'Océan ont été organisés durant deux semaines. Les États ont été fortement encouragés à intégrer des mesures relatives à l'Océan dans leurs Contributions Déterminées au niveau National (CDN) et à mettre en place des mesures concrètes sur leurs territoires. Toutefois, la perspective d'une dynamique ambitieuse et collective contre le changement climatique semble encore difficile et les négociations posent problème, en particulier sur la question très houleuse et complexe de l'instauration du marché du carbone.

Pollution plastique en mer : la lutte s'organise mais demeure difficile

En 2019, en France comme à l'étranger, la pollution plastique a été une thématique majeure de la préservation de l'Océan, faisant émerger une notion d'urgence plus nette et appelant à des solutions concrètes.

À l'international, des ambitions basées sur la bonne volonté des États

Les ministres de l'Environnement du G20 se sont engagés, en juin au Japon, à réduire la pollution plastique en milieu marin. L'Organisation Maritime Internationale (OMI) et l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) ont lancé en décembre, un nouveau projet mondial visant à prévenir

et réduire les déchets plastiques en mer. Ces initiatives ont le mérite de poser le problème à l'échelle mondiale, mais, pour le moment, il s'agit d'actions volontaires et non obligatoires. Reste à voir quelles applications concrètes les pays mettront réellement en œuvre.

En Europe, les objectifs de la directive sur les plastiques à usage unique revus à la baisse

On note un net recul de la directive européenne lors de sa publication en juin avec des prolongations sur certaines échéances jusqu'en 2030. Une directive a, en revanche, été adoptée par le Parlement européen en mars pour ramener à terre les déchets produits sur les bateaux ou récupérés dans les filets pour qu'ils soient traités et recyclés dans les ports. Cette directive entrera en vigueur en 2021.

Et en France, où en sommes-nous ?

Les campagnes médiatiques, la signature de pétitions et d'autres actions de la société civile se sont multipliées. Les débats autour du Projet de loi relatif à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire ont eu pour objectifs de décliner des actions concrètes en faveur de la réduction des plastiques jetables, mieux informer les consommateurs mais également améliorer les performances de collecte et recyclage du plastique. Dans le cadre de ce projet de loi, une interdiction de tous les plastiques à usage unique a été votée en décembre 2019, assortie d'un calendrier indiquant les différentes échéances auxquelles les objets plastiques seront interdits (progressivement de 2020 à 2040).

En février 2019, le Ministère de la Transition Écologique et Solidaire a lancé le Pacte National sur les Emballages Plastiques aux côtés d'acteurs du secteur privé de la grande distribution, de la production et d'ONG (Fondation Tara Océan, WWF France et la Fondation Ellen MacArthur) pour s'accorder sur des objectifs de réduction communs.

Retrouvez plus loin dans ce rapport nos actions de plaidoyer p.34



© Samuel Bollerderff - Fondation Tara Océan

Mission Microplastiques 2019 : aux sources de la pollution plastique

Avec la Mission Microplastiques 2019, la Fondation Tara Océan a ouvert avec les scientifiques un nouveau chapitre très innovant de la recherche. Sur une période de 6 mois, de mai à novembre 2019, la goélette Tara a parcouru les 4 façades maritimes européennes et prélevé des échantillons dans 9 des principaux fleuves d'Europe. Cette étude des impacts sur la biodiversité marine de la terre vers la mer, coordonnée par le CNRS, est un champ de recherche encore peu exploré.

Avec ce projet scientifique, pour la première fois, un grand nombre de fleuves est étudié simultanément avec les mêmes équipes et les mêmes protocoles. Biologistes marins, écotoxicologues, océanographes, modélisateurs, chimistes et physiologistes composent une équipe interdisciplinaire collectivement engagée dans cette vaste enquête européenne.

[SES OBJECTIFS]

1. Identifier les sources de pollution,
2. Comprendre la fragmentation des microplastiques dans les fleuves, leurs impacts sur la biodiversité marine et leurs effets sur la santé humaine.

Pour la Fondation Tara Océan, ces prélèvements de microplastiques dans les fleuves sont autant de « pièces à conviction » pour tenter de caractériser et d'identifier l'origine du plastique. La connaissance des sources de pollution est prioritaire si l'on veut lutter contre ce fléau et prendre des mesures ambitieuses à l'échelle européenne.

Aux origines de la pollution plastique

Chaque année, on estime que **8 millions de tonnes** de déchets plastiques seraient déversées dans l'Océan, l'équivalent d'un camion benne chaque minute. **80% de ces déchets** proviennent de la terre, c'est-à-dire des rivières, fleuves, décharges ou égouts. Si les impacts des macroplastiques sur la faune marine sont les plus visibles, il s'agit néanmoins de la face émergée de l'iceberg.

En effet, le plastique dans l'Océan se trouve essentiellement sous forme de microdéchets - fragmentés par l'action des UV notamment - et il impacte aussi et surtout le plancton souvent invisible mais qui représente près de 80 % de la biomasse de l'Océan et constitue la base de la chaîne alimentaire. Ces microplastiques sont très nombreux. Eriksen et coll. ont estimé en 2014, dans la revue PlosOne, que sur les 5 mille milliards de morceaux de plastiques flottant à la surface de nos Océans, plus de 90% sont à l'état de microplastiques. Les études sur les menaces chimiques et biologiques de l'accumulation des micro et nanoplastiques sont encore à leurs débuts.

Ces caractéristiques impliquent des risques à la fois chimiques et biologiques pour la biodiversité marine, et in fine pour la santé humaine même si ces impacts ne sont pas encore suffisamment documentés.



Une mission inédite au sein d'un programme de recherche initié dès 2010

Depuis 2010, les filets de la goélette Tara collectent une vie foisonnante, mêlée invariablement à des débris de plastique. Le constat est clair : les microplastiques sont omniprésents dans l'Océan. De nouvelles zones de vie « plastico-biologiques », que l'on appelle la « plastisphère », se créent. Le projet de recherche a débuté en Arctique en 2010 lors de l'expédition Tara Océans (2009-2013) dédiée à l'étude du plancton. Elle a permis de découvrir une nouvelle zone d'accumulation de débris plastiques, prouvant qu'une pollution plastique générée proche des foyers humains peut impacter d'autres régions isolées. Avec Tara Méditerranée (2014), dans

l'une des mers les plus polluées au monde, une étude unique, quantitative et écologique, de l'impact des microplastiques sur l'écosystème méditerranéen a été réalisée. Une banque de données est en libre accès pour la communauté scientifique comprenant 75 000 particules de plastique : il s'agit de la plus large collection effectuée en Méditerranée à ce jour. En 2018, la recherche a porté sur le "Great Pacific Garbage Patch", l'un des "continents de plastique" les plus denses du globe afin d'y comprendre le développement de la vie marine et ses interactions au sein de la plastisphère.

LA MISSION MICROPLASTIQUES 2019 en chiffres :

- 6 mois entre terre et mer,
- 19 laboratoires impliqués,
- 9 fleuves européens,
- 40 scientifiques,
- 18 marins au total,
- 18 escales dont 12 en France,
- 17 000 km parcourus,
- 9 pays du littoral européen,
- un total de 2 700 échantillons,
- 45 stations de prélèvements,
- 300 échantillons par fleuve,
- 500 échantillons envoyés au Génomscope - CEA,
- Plus de 6 milliards de séquences ADN attendues.



Prélèvement des échantillons dans l'Océan et les fleuves

9 des principaux fleuves d'Europe étudiés

- La Tamise (Londres) - Angleterre
- L'Elbe (Hambourg) - Allemagne
- Le Rhin (Rotterdam) - Hollande
- La Seine (Le Havre) - France
- Le Tibre (Rome) - Italie

- L'Ebre (Tortosa) - Espagne
- Le Rhône (Arles) - France
- La Loire (Saint Nazaire) - France
- La Garonne (Bordeaux) - France



© Samuel Balleandorff / Fondation Tara Océan

Observations et premiers enseignements

Le 23 novembre 2019, de retour à son port d'attache de Lorient, Tara et son équipage rapportaient 2 700 échantillons qui permettront demain d'établir une base de données "fluviale" unique à l'échelle européenne.

Les observations qui suivent - formulées en novembre 2019, au retour de la mission - sans être exhaustives, offrent toutefois une première « photographie » des fleuves lors du passage de la goélette.

Elles confirment :

1. L'ampleur de la pollution plastique avec la présence de microplastiques dans tous les prélèvements effectués.

Après l'expédition Tara Méditerranée 2014 qui avait montré que 100 % des 280 prélèvements de la mer Méditerranée étaient pollués par les microplastiques, la mission 2019 indique que 100 % des prélèvements effectués dans les 9 fleuves européens contiennent des microplastiques. Cette pollution impacte tous les fleuves étudiés.

Les microparticules de plastiques collectées sont :

- soit des microplastiques primaires, c'est-à-dire des particules dont la taille initiale est inférieure à 5 mm. En raison de leur très petite taille, elles échappent aux traitements des eaux usées et transitent par les fleuves vers la mer.
- soit des microplastiques secondaires, c'est-à-dire des particules issues de la dégradation de macrodéchets. Plus petits qu'un grain de riz (inférieurs à 5 mm), ils sont issus de la

fragmentation des macrodéchets sous l'effet des rayons du soleil (UV), de l'action de l'érosion et de la température.

2. Le constat d'une fragmentation du plastique bien plus en amont des fleuves qu'on ne le pensait.

L'une des observations majeures de cette mission à ce stade concerne l'état de dégradation des plastiques présents dans les fleuves. La plupart des études menées sur les fleuves se sont concentrées sur les macrodéchets. On a longtemps pensé que les fleuves charriaient uniquement des macrodéchets (couramment inventoriés) et que leur fragmentation en microplastiques avait lieu une fois les déchets arrivés en mer. Contrairement à ces idées reçues, la majorité des plastiques collectés dans les fleuves sont déjà sous forme de microplastiques. Les déchets plastiques originaux ou "macrodéchets" (bouteilles, bidons, sacs plastiques, etc. ou autres fragments de plus de 5 mm) ne constituent qu'une faible proportion des déchets retrouvés lors des prélèvements.

L'hyperprésence de microplastiques corrobore les premiers et rares travaux menés dans les pays industrialisés (voir par exemple l'article scientifique de Browne et coll., en 2017 - Environ Sci Technol. 44(9):3404-9 qui ne concernait que la Tamise). La mission 2019 permet aujourd'hui d'élargir le constat à 9 des plus grands fleuves d'Europe. Ces observations montrent que les déchets plastiques non collectés ont largement le temps de se fragmenter en plus petits morceaux, à terre ou dans les fleuves, avant d'arriver en mer. Les premières images en microscopie électronique de la mission 2019 montrent effectivement des microplastiques fragmentés avec de nombreuses fissures. Elles indiquent que leur dégradation est "ancienne".

3. La toxicité des microplastiques qui se comportent comme des éponges à polluants pour les toxiques déjà présents dans les fleuves.

Les matières plastiques, selon leurs caractéristiques, se comporteront différemment au fil de leur dégradation :

- D'une part, elles vont peu à peu relarguer leurs additifs dans l'eau ou dans les organismes vivants lorsqu'ils sont ingérés. Ces additifs sont incorporés dans les plastiques pour leur donner leurs propriétés : stabilisants, retardateurs de flammes, lubrifiants, colorants, etc. Certains d'entre eux sont des perturbateurs endocriniens comme les bisphénols A et les phtalates,
- D'autre part, ici, les premières analyses confirment que les plastiques peuvent se comporter comme des "éponges à polluants". Durant leur vie, différents polluants (pesticides, hydrocarbures, métaux lourds, etc.) vont adhérer à leur

surface où ils peuvent s'accumuler. Vecteurs de polluants sur de grandes distances, les microplastiques vont avoir des effets délétères sur les animaux : ralentissement de la croissance, de la reproduction, perturbation du métabolisme et du système hormonal (homéostasie), etc.

- Enfin, les échantillons récoltés permettront de tester l'hypothèse selon laquelle les microplastiques seraient des vecteurs de bactéries pathogènes qui transportent, de la terre vers la mer, des maladies ou encore des radeaux pour des espèces invasives qui peuvent être transportées sur de grandes distances.

De nombreuses analyses sont en cours ou à venir et les résultats finaux de la mission seront disponibles dans 12 à 18 mois.



© Maeva Bardy / Fondation Tara Océan



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan

Jean-François Ghiglione :

« Cette première observation apporte un nouvel éclairage à notre vision de la pollution plastique en mer. Nous avons longtemps pensé que la transformation des plastiques en microplastiques se produisait en mer, sous l'effet du soleil et des vagues. Or, le processus semble bien se produire également dans les fleuves et leurs bassins-versants » indique Jean-François Ghiglione, CNRS, directeur scientifique de la mission.



© Samuel Bollandorff / Fondation Tara Océan

Les temps forts des différents programmes de recherche de la Fondation

Les avancées de la recherche scientifique dans les laboratoires partenaires

Changement climatique, érosion de la biodiversité, pollution plastique, les missions de Tara tentent d'apporter des éléments de réponses à des enjeux planétaires. Ces approches globales et ces données uniques, collectées à une échelle inédite, constituent la véritable marque de fabrique des différentes expéditions et des programmes associés. Elles permettent, années après années, de mieux comprendre les enjeux planétaires, humains et environnementaux, liés à l'écosystème Océan.

Biodiversité et corail

Au Genoscope, sous la direction du CEA, les échantillons de biodiversité corallienne issus de la mission Tara Pacific 2016-2018 sont en cours de traitement. Les 36 000 échantillons sont aujourd'hui précieusement manipulés, inventoriés et la moitié a d'ores et déjà été séquencée. De ce précieux savoir-faire du Genoscope dépend la qualité des données et leur exploitation future par la communauté scientifique internationale. Véritable trésor génétique, ce séquençage ADN doit aboutir à la révélation du patrimoine corallien, dont la biodiversité recèle encore beaucoup de mystères. Il permettra demain de mieux comprendre le fonctionnement de ces organismes face aux réchauffements, aux pollutions,... et de tirer des conclusions sur ce qui affecte le plus les coraux et les zones dans lesquelles les récifs seront en mesure de survivre ou susceptibles de disparaître. Ces avancées permettront demain à la Fondation Tara Océan de soutenir des mesures politiques et environne-

mentales : protection des littoraux, limitation des pollutions directes et locales, ou encore limitation de la surpêche.

Biodiversité et plancton

L'Océan Arctique, berceau de la biodiversité virale

Le 16 mai 2019, de nouveaux résultats basés essentiellement sur les données Tara Oceans (2009-2013) ont été publiés dans la prestigieuse revue Cell et ont même figurés en couverture. Dirigée par l'université de l'État d'Ohio aux États-Unis (Ohio State University), cette étude implique des équipes du CEA, du CNRS, de l'EMBL, de l'ENS-PSL associées au sein de la nouvelle Fédération de recherche Tara Oceans GO-SEE laquelle inclut la Fondation Tara Océan. Elle porte de 16 000 à près de 200 000 le nombre de populations virales océaniques connues et révèle l'importance de l'Océan Arctique comme réservoir de virus marins. Ces dernières jouent un rôle notamment dans le transport du carbone depuis la surface vers les fonds marins (pompe biologique), il est donc primordial de les identifier et de comprendre leur fonctionnement, leur dynamique et leur rôle écosystémique. Il s'agit de la première étude systématique de la biodiversité virale de l'Océan Arctique. Ils seront un référentiel pour comprendre le rôle des virus marins sous la pression du changement climatique.



© François Aurat / Fondation Tara Océan



© Samuel Bollandorff / Fondation Tara Océan

La mission Tara Oceans (2009-2013) révèle les variations de la biodiversité planctonique et son activité, de l'équateur jusqu'aux pôles.

En novembre 2019, de nouveaux résultats scientifiques majeurs, issus de la base de données Tara Oceans, en collaboration avec le CNRS, l'EMBL, le CEA, l'université Paris-Sorbonne et l'université Paris Science Lettres (PSL) ont montré que la diversité et les fonctions des espèces planctoniques dans l'Océan mondial changent radicalement, selon la latitude. Publiées dans la revue Cell, ces deux nouvelles études scientifiques ont permis de franchir une étape supplémentaire, montrant que les espèces planctoniques sont réparties de manière inégale et qu'elles sont susceptibles de s'adapter différemment aux conditions environnementales entre l'équateur et les pôles. Ces résultats pourraient avoir d'importantes implications écologiques, environnementales et économiques si la température des Océans, en lien avec le réchauffement climatique, devait dépasser un certain seuil.

Plastique

Une nouvelle méthode d'analyse chimique des microplastiques fondée sur l'intelligence artificielle

C'est sur une base de plus de 80 000 échantillons prélevés lors de la mission Tara Méditerranée en 2014, qu'une nouvelle méthode fondée sur l'intelligence artificielle a été mise au point. Sa fonction : analyser à haut débit la nature chimique des microplastiques. Cette innovation - attribuée au CNRS, à l'IRD et à l'IFREMER - va permettre de considérablement accélérer la recherche, hier encore soumise au tri manuel, si



© Noëlle Pansiot / Fondation Tara Océan

long et fastidieux, des microplastiques. Publiée dans "Chemosphere" en 2019, cette méthode repose sur la spectrométrie, autrement dit, la mesure de la lumière absorbée par la matière. Cette réussite constitue une avancée majeure. En termes de fiabilité et de reproductibilité, les espoirs sont grands. Cette innovation va permettre de comprendre plus rapidement la toxicité des plastiques sur la biodiversité marine et sur notre santé.



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan



© Vincent Hilaire / Fondation Tara Océan

Les autres publications scientifiques 2019 : des découvertes capitales sur l'écosystème marin

À travers la mission Tara Oceans (2009-2013), le plancton - le plus vaste écosystème planétaire - a fait l'objet d'une collecte d'échantillons sans précédent et a été étudié dans son intégralité pour la première fois : des virus aux bactéries, des gènes à la communauté planctonique tout entière. L'étude de cet écosystème dans la perspective du changement climatique, de l'écologie, de la biologie moléculaire, de la bio-informatique (et plus encore), offre un horizon de recherche qui ne cesse de s'élargir. Les 40 000 échantillons de plancton, leurs séquences ADN, l'imagerie associée et les données physico-chimiques récoltés pendant l'expédition Tara Oceans (2009-2013) sont aujourd'hui en accès libre et gratuits pour le reste de la communauté scientifique du monde entier. Les "Tara Data" - comme on les nomme dans la communauté scientifique internationale - révèlent des trésors de découvertes. Les résultats scientifiques obtenus bouleversent notre compréhension de l'écosystème marin et ont permis de nombreuses publications scientifiques dans des revues reconnues au niveau mondial.

Publications 2019

Faure *et al.*, Mixotrophic protists display contrasted biogeographies in the global ocean, in *The ISME Journal*, Nature (2019).
 .M. Ibarbalz *et al.*, Global trends in marine plankton diversity across kingdoms of life, in *Cell* (2019).

G. Salazar *et al.*, Gene expression changes and community turnover differentially shape the global ocean metatranscriptome, in *Cell* (2019).

J. Claudet *et al.*, A roadmap for using the UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development in support of science, policy and action, in *One Earth* (2019).

Dussud C *et al.*, Evidence of niche partitioning among bacteria living on plastics, organic particles and surrounding seawaters, in *Environmental Pollution* (IF 5.09) 236: 807-816.

Dussud C *et al.*, Colonization of non-biodegradable and biodegradable plastics by marine microorganisms, in *Frontiers in microbiology* (IF 4.52) 9:1571.

Falcou-Préfol *et al.* (2017) Statistical Methodology for Identifying Microplastic Samples Collected During TARA Mediterranean Campaign, International Conference on Microplastic Pollution in the Mediterranean Sea, Sep 2017, Capri, ITALY, Italy. 10.1007/978-3-319-71279-6_5.

Kedzierski M *et al.*, Microplastics in Mediterranean Sea: A protocol to robustly assess contamination characteristics, in *PLoS ONE* 14(2): e0212088.

Planes S *et al.*, A pan-ecosystemic approach of the "-omics" complexity of coral reef holobionts across the Pacific Ocean, in *Plos Biology*.

Gorsky G *et al.*, Expanding Tara Ocean protocols for underway, ecosystemic sampling strategy of surface ocean/atmosphere plankton during Tara Pacific expedition (2016-18), in *Plos Biology*.

Maren Ziegler *et al.*, Status of coral reefs of Upolu (Independent State of Samoa) in the South West Pacific and recommendations to promote resilience and recovery of coastal ecosystems, in *Marine Pollution Bulletin*.



© Fondation Tara Océan

Benjamin CC Hume *et al.*, An improved primer set and amplification protocol with increased specificity and sensitivity targeting the Symbiodinium ITS2 region for next-generation sequencing diversity assessment, in *PeerJ*.

J. Michel Flores *et al.*, Tara Pacific expedition's atmospheric measurements. Marine aerosols across the Atlantic and Pacific Oceans : Overview and Preliminary results, in *AMS*.

Maria Miguel Gordo *et al.*, Bromotryptamine and bromotyramine derivatives from the Tropical Southwestern Pacific sponge *Narrabeena nigra*, in *Marine Drugs*.

Quentin Carradec *et al.*, A framework for in situ molecular characterization of coral holobionts using nanopore sequencing reveals new microbial associations., in *ISME*.

Boissin E *et al.*, *Millepora platyphylla* (Cnidaria, Hydrozoa) range extended back to the Eastern Pacific, thanks to a new record from Clipperton Atoll., in *Zootaxa*

Hedouin *et al.*, Contrasted patterns of mortality in Polynesia reefs following the third global coral bleaching event, in *Coral Reefs*

Rebecca Vega Thurber *et al.*, Remote Pacific Island Cold-Water Bleaching Driven By Thermocline Shoaling at one of the world's most remote islands, in preparation for *Limnology and Oceanography*, PNAS

Kristan Cuny-Guirriecet *et al.*, Coral Li/Mg thermometry: Caveats and constraints. *Chemical Geology*, Elsevier, 2019, 523, pp.162-178. 10.1016/j.chemgeo.2019.03.038

Miri Trainic *et al.*, Airborne microplastic particles in the marine atmosphere, Submitted to *Science Advances*

J. Michel Flores *et al.*, Diurnal cycle of large sea spray aerosols over the tropical Pacific Ocean and Caribbean Sea, *Science* In review

Tom Dror *et al.*, Giant and Ultra-giant CCN's Effect on Warm Clouds, in *Geophysical Research Letters*





PARTAGER POUR CHANGER



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan

Partager la culture de l'Océan

Si la vocation première de la Fondation Tara Océan est de contribuer à la préservation de l'Océan et de l'environnement par une recherche de haut niveau, elle a aussi pour priorité de partager ses connaissances pour éduquer les publics et changer les comportements.

Les escales et outils de sensibilisation de la Mission Microplastiques

Au-delà des aspects scientifiques de la Mission Microplastiques 2019, l'enjeu est de sensibiliser les citoyens d'aujourd'hui et de demain et les inciter à agir. Lors des 18 escales, dont 12 en France, plus de 10 000 personnes sont montées à bord de la goélette. Visites et événements multiples ont été organisés tambour battant pour partager au maximum les enjeux Océan et la passion des scientifiques et de l'équipe Tara. Cette mission a permis d'aller à la rencontre de près de 20 000 citoyens sur le thème de la pollution plastique et d'engager avec eux des discussions sur les solutions possibles.

Les escales de la mission

Les outils de sensibilisation sur la thématique des microplastiques

Il est indispensable, à travers les outils de sensibilisation, de susciter l'intérêt, de faire comprendre et surtout d'éveiller l'esprit critique de chacun devant le flux d'informations que nous recevons chaque jour sur des sujets tels que la pollution plastique. La compréhension est un prérequis à l'action. Dans cette optique, la Fondation a choisi de créer deux outils, proposant différents niveaux de lecture, pour offrir un moment de sensibilisation complet au public. Exposition et mallette pédagogique ont voyagé à bord de Tara durant toute la mission pour être déployées sur chacune des escales.

L'exposition, *Plastique en mer, les solutions sont à terre*, déployée durant toute la mission a permis d'éclairer le public sur la pollution plastique et les moyens de la réduire. L'imaginaire collectif et les images diffusées amènent à penser que nous pouvons nettoyer le stock de plastique contenu dans l'Océan. Il fallait donc s'appuyer sur des éléments forts pour faire évoluer ces représentations : infographies ludiques, chiffres marquants sont autant de contenus explicites pour comprendre la complexité et les enjeux liés à la pollution plastique. En parallèle, grâce à l'observation de vrais échantillons de plastique sous différentes formes, de jeux de cartes, de jeux de plateaux et autres activités, les médiateurs avec la mallette pédagogique sur ce même thème ont passionné le public avide de connaissances sur le sujet.



© Maniou Bourdreaux / Fondation Tara Océan

Durant les escales de la Mission Microplastiques 2019

- 10 000 personnes ont visité la goélette,
- 6 000 personnes ont découvert les outils de médiation développés par la Fondation,
- Au total 20 000 citoyens ont été sensibilisés lors de cette mission.

Au-delà de cette mission, la Fondation a poursuivi son travail de sensibilisation en diffusant ces nouveaux outils auprès de ses partenaires scientifiques, des institutions muséales et de médiation, mais aussi grâce aux interventions, projections, expositions.

Les escales offrent la possibilité à tous d'être immergés dans la culture de l'Océan. Réunir le monde académique - scientifique et les publics permet de découvrir et de comprendre au mieux l'Océan. Grand évènements, interactions avec les acteurs de la culture scientifique du territoire, synergie avec les partenaires, ces 6 mois d'expédition ponctués par ces escales ont permis de renforcer le travail de sensibilisation mené par la Fondation.



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan

Intéresser, expliquer

Tara a été plongé au coeur de grands évènements lors de ces escales, Festival, Fête de la mer, inauguration d'exposition, Fête de la science.

L'organisation de projections, conférences, visites de la goélette, rencontres avec les scientifiques de la mission ont permis de créer de véritables temps de partage avec le public.

St Malo – Festival des étonnants voyageurs / La journée de l'Océan

Boulogne sur Mer - Les Fêtes de la Mer

Banyuls sur Mer - Fête de la science

La Rochelle - Inauguration de la nouvelle exposition *Océan & Climat* au Musée maritime de la Rochelle dont la Fondation est un des partenaires éditoriaux.

Vulgariser, interagir

Les escales 2019 ont aussi permis de renforcer les liens avec les acteurs de la culture scientifique du territoire et d'unir nos ressources pour élargir les champs d'actions de chacun.

Grâce à la mise en place de nettoyages de plage, d'ateliers pédagogiques, d'opérations de science participative, nous avons créé des moments d'interaction directe avec enfants et adultes.

Aquariums de St Malo et de la Rochelle

Nausicaa - Plus grand aquarium d'Europe

Océanopolis - Brest

Biodiversarium - Banyuls sur Mer

Cap Sciences - Bordeaux

Musée Maritime de La Rochelle

Partager, amener à l'engagement

La Mission Microplastiques 2019 comportait un enjeu sociétal fort qui n'aurait pu être porté sans les événements organisés par nos partenaires.

Créer des passerelles avec les décideurs grâce à des rencontres à bord, mobiliser et fédérer les salariés des entreprises partenaires en créant des moments privilégiés d'échange, faire évoluer notre rapport aux ressources et leur préservation en impliquant les acteurs locaux et le secteur privé tels ont été les axes soutenus lors des actions de nos partenaires aux escales. De Londres à Oslo en passant par Marseille, St Malo, Boulogne ou Toulon, de nombreux évènements ont été réalisés par nos partenaires. agnès b, Biotherm, la Fondation Veolia, la Région Sud ou encore Altran, la Fondation Léa Nature ou Bic ont pu profiter de ce temps à bord pour sensibiliser leurs différentes parties-prenantes.

Découvrir

Grâce à la collaboration avec l'un de nos partenaires scientifiques essentiels, le Laboratoire européen de biologie moléculaire (EMBL), les escales ont aussi été une occasion de découvrir une science de haut niveau. L'EMBL développe une recherche fondamentale visionnaire et de nouvelles technologies dans les sciences de la vie sur six sites européens.

Présents sur 7 escales (Londres - Hambourg - Oslo - Marseille - Visby - Barcelone - Ostia) aux côtés des actions de Tara, L'EMBL a mis en lumière le lien indissociable entre la santé de l'environnement et la santé de l'humanité.

Fédérer

La mission 2019, comme toutes les missions a été clôturée par un événement de retour à Lorient co-organisé avec Lorient Agglomération.

Plus de 3000 personnes étaient présentes sur le quai de la Cité de la Voile pour accueillir la goélette et participer à de nombreuses animations mises en place en collaboration avec des associations de la ville.

En parallèle, médias et partenaires ont été accueillis pour vivre dans le sillage de la goélette un retour de mission et partager la Culture Océan avec le plus grand nombre.



© Fanch Galvès / Fondation Tara Océan



© Céline Bellanger / Fondation Tara Océan

Les expositions Tara en 2019

Les collaborations avec les institutions muséales

La Cité de la Mer de Cherbourg

“À la découverte d'un nouveau monde : l'Océan” est une exposition qui a d'abord été présentée temporairement jusqu'en juin 2019 à la Cité de la Mer de Cherbourg. Cette introduction a ensuite laissé place à une autre exposition grand format et permanente cette fois, retraçant la mission Tara Oceans (2009-2013). On y retrouve Etienne Bourgois, Eric Karsenti et Romain Troublé, à l'initiative de cette mission de grande ampleur. Cette exposition offre une immersion dans la biodiversité invisible grâce à des images exceptionnelles de Christian Sardet qui nous permettent de replonger au cœur de cette expédition révolutionnaire sur le monde secret du plancton. **L'exposition est ouverte depuis le 8 juin 2019 à la Cité de la Mer de Cherbourg.**

Muséum National d'Histoire Naturelle

La nouvelle grande exposition du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) “Océan, une plongée insolite”, nous a plongés dans les profondeurs de l'Océan. Elle incluait, un espace dédié à l'aventure Tara, présentait un modèle réduit de la goélette scientifique, des filets de prélèvements grandeur nature, ainsi que d'incroyables images du monde sous-marin. Le public s'est aussi émerveillé devant les fascinantes photographies et vidéos des organismes planctoniques réalisées par les scientifiques embarqués. **L'exposition a été présentée au MNHN du 3 avril 2019 au 5 janvier 2020.**

Musée Maritime de La Rochelle

L'exposition “Océan et Climat” est la première grande exposition française consacrée à l'Océan et à son rôle prépondérant dans la fabrication du climat. Immersive, esthétique et participative, le public est entraîné dans un monde fascinant encore méconnu et donne les clés pour comprendre les mécanismes de régulation du climat. L'exposition s'est construite sur un socle scientifique solide établi par un comité d'experts de renom et en partenariat avec la Fondation Tara Océan sur le travail des contenus. À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, la goélette Tara a fait escale à la Rochelle.

L'exposition a été présentée au Musée Maritime de La Rochelle du samedi 9 novembre 2019 jusqu'au 14 novembre 2020.

Les collaborations évènementielles

Fondation Good Planet

De grands réalisateurs et artistes engagés ont rejoint cette année la Fondation GoodPlanet pour une exposition qui a plongé les visiteurs au cœur de la biodiversité marine. La Fondation Tara Océan a proposé une expérience immersive en réalité virtuelle. “Tara au cœur du corail”, qui emmène le spectateur dans une immersion quasi totale sous l'Océan aux côtés des scientifiques de la mission Tara Pacific (2016-2018) pour étudier la biodiversité corallienne et son évolution face au changement climatique et aux pressions anthropiques. **L'expérience de réalité virtuelle a été proposée au Domaine de Longchamp du 13 avril au 15 décembre 2019.**

La Mer XXL

À Nantes, du 29 juin au 10 juillet, s'est tenue la première édition de La Mer XXL, un événement familial à dimension internationale pour découvrir les thématiques et les enjeux ayant trait à la mer. La Fondation Tara Océan a participé à cet événement

hors normes et inédit en France avec l'exposition “Tara, à la découverte d'un nouveau monde : l'Océan” proposée dans 6 containers maritimes. Plus de 10 000 personnes ont visité l'exposition en 10 jours.

Durant cet événement, la Fondation Tara Océan a également donné des conférences scientifiques avec Damien Eveillard – chercheur à l'Université de Nantes et membre du consortium Tara Oceans. Le thème choisi : l'importance des expéditions scientifiques dans la connaissance des écosystèmes marins et l'impact du changement climatique.

Une seconde conférence a été donnée par Samuel Chaffron – chercheur au CNRS au Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N), EMN à l'Université de Nantes - embarqué à bord de Tara lors de la mission Tara Oceans (2009-2013). Il a proposé au public un panorama précis du programme de recherche Tara Oceans.

24Hours for the Ocean

Depuis deux ans, l'association Time for the Ocean avec son événement phare des 24Hours for the Ocean, propose à Deauville des prises de parole sur le thème « Art & Environnement ». Lors de cet événement réalisé en partenariat avec la Fondation Tara Océan, Romain Troublé, a tenu une conférence sur “La pollution plastique, les enjeux et les solutions” au Cinéma du Casino Barrière. Cette conférence a été suivie de la projection du documentaire “Océans, le mystère plastique”.

Expositions à l'international

Shanghai - Galerie Dumonteil

Les résidences d'artistes sont un moyen de sensibiliser, grâce à un autre regard, à la fragilité de l'Océan et aux immenses trésors qu'il abrite. La Galerie Dumonteil à Shanghai a réuni 4 artistes ayant embarqué durant la mission Tara Oceans (2009-2013) dans l'exposition intitulée : “Deep Blue: A tribute to Tara”. Nicolas Floc'h, Maki Ohkojima, Aurore de la Morinerie et François Aurat rendent un hommage artistique à l'engagement de la Fondation. Les œuvres présentées par la Galerie Dumonteil témoignent de la même passion qui les lie et nous unit à l'Océan. **L'exposition a été présentée du 21 septembre au 27 octobre 2019.**

Shanghai - Sichuan

Romain Troublé, Directeur Général de la Fondation est intervenu à l'occasion de 2 conférences organisées par le Science and Technology Museum à Shanghai et le Musée des sciences et de la technologie de Sichuan dans l'optique d'une collaboration future.

Les 2 conférences ont permis de partager avec le public chinois les principaux enjeux relatifs à l'Océan en ce début du XXI^e siècle mais aussi les défis relevés par la Fondation à travers ses expéditions.

Hong Kong

En collaboration avec l'association locale hong kongaise Trait d'Union et un professeur de Science et Vie de la Terre, nous collaborons depuis 2 ans à l'opération Ocean 3C en partageant les contenus de sensibilisation créés par la Fondation.

En 2019, l'opération a concerné 200 jeunes de quartiers défavorisés qui ont travaillé sur les outils que nous leur avons transmis. Cette première expérience a permis de mettre en lumière les différences quant à la transmission des connaissances. L'Océan est absent dans les programmes et méconnu des écoliers chinois. Face à ce constat, nous continuons notre collaboration en 2020 afin d'accompagner les enseignants à s'emparer de notre dispositif éducatif.

Japon

Dans la continuité du travail réalisé au Japon par la Fondation, l'année 2019 a été marquée par la présence de 3 artistes au Festival international de l'art contemporain de Setouchi sur l'île de Awashima. Nicolas Floc'h, Maki Ohkojima et Hibinosan ont proposé des œuvres issues de leur résidence au cours de la mission Tara Pacific. Afin de plonger les visiteurs au cœur de la mission corail, 5 masques de réalité virtuelle étaient disposés au centre de l'exposition. **L'exposition a été présentée en septembre 2019.**

Les outils de sensibilisation interactifs

Once Upon a Try, une exposition digitale Tara sur la plateforme Google Arts et Culture

Innovations technologiques, découvertes scientifiques, les coulisses de la recherche se retrouvent désormais accessibles à tous sur la plateforme digitale et interactive de Google Arts et Culture. À travers ce projet numérique “Once Upon a Try”, révélé le 6 mars 2019 à l'Académie des Sciences à Paris, la Fondation Tara Océan y propose une sélection de contenus numériques – vidéos, photos, 360° – et des témoignages scientifiques pour retracer trois expéditions Tara hors du commun. Une plongée digitale pour comprendre les découvertes majeures réalisées par les scientifiques sur le rôle de l'Océan dans l'avenir de la planète.

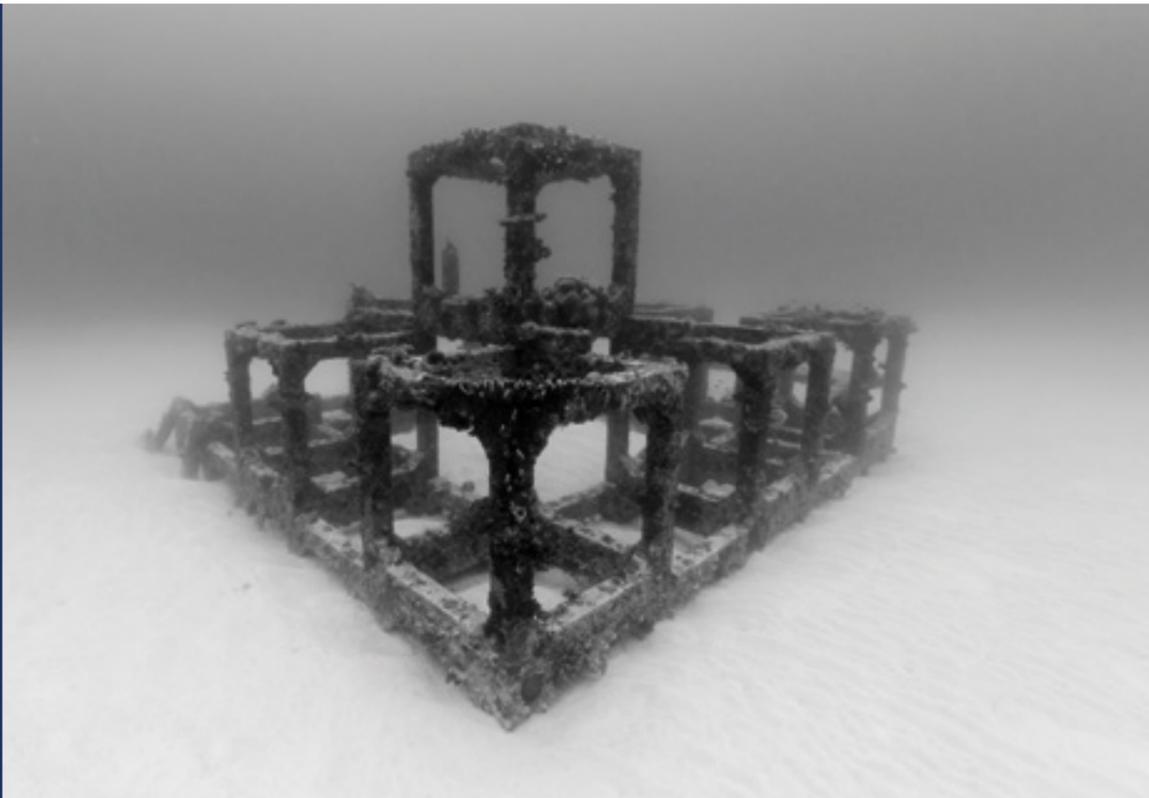
artsandculture.google.com/partner/fondation-tara-expéditions

Planktós, une nouvelle BD digitale pour plonger dans le monde de l'infiniment petit, l'infiniment marin

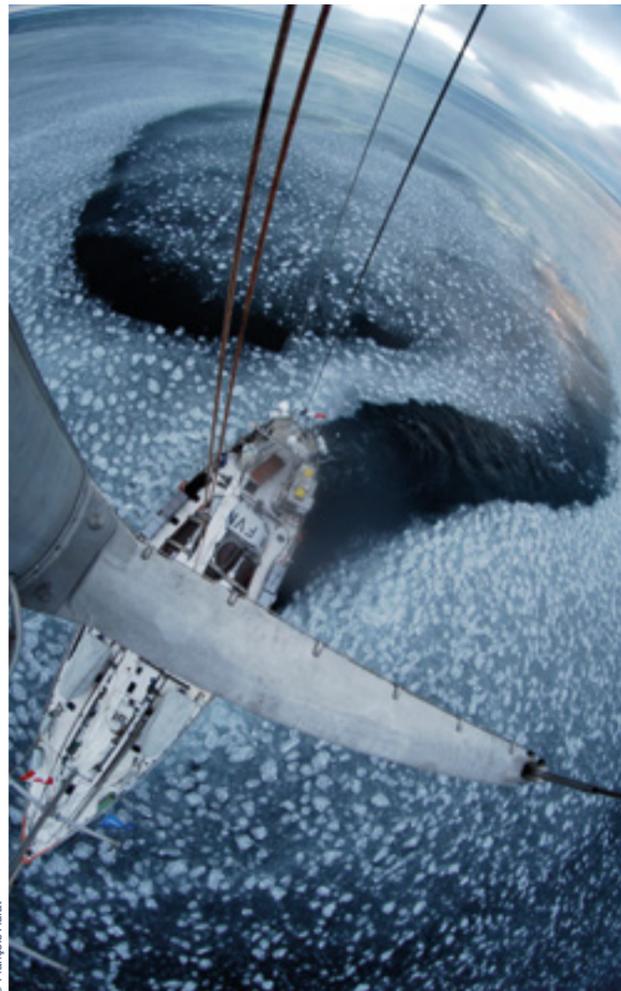
Notre toute première bande-dessinée digitale, créée par l'illustrateur scientifique Timon Ducos, propose une expérience immersive, racontée par Eric Karsenti, biologiste moléculaire – CNRS/EMBL – et père de la mission scientifique Tara Oceans 2009-2013. Elle retrace l'odyssée du plancton et décrypte les résultats étonnants ainsi que les perspectives vertigineuses de recherche envisagées par les instituts de recherches internationaux (CNRS, CEA, PSL, EMBL, MIT, ...).

fondationtaraocéan.org/planktos





© Nicolas Floc'h / Artificial reef in Japan



Une goélette, atelier d'artistes

François Aurat
Photographe - France

François n'est pas seulement marin à bord de *Tara* : il est aussi photographe et plasticien. Son exposition, intitulée *Impressions* regroupe des photos de mer, de tempêtes, mais aussi des dessins réalisés d'après la technique ancestrale des pêcheurs japonais, le gyotaku. Cette technique lui a été transmise durant son séjour au Japon en 2017. En quelques clichés et dessins, c'est un tour du Pacifique et de l'Atlantique Nord qu'il nous propose. **L'exposition "Impressions" a été présentée à Ainay-le-Château du 23 février au 30 mars 2019.**

Samuel Bollendorff
Photojournaliste - France

Samuel Bollendorff est reconnu pour la rigueur de ses enquêtes sociales et environnementales, mais aussi pour sa capacité à produire des histoires en dépit des crises et conjonctures défavorables. Embarqué en 2018 à bord de la goélette lors de la mission *Tara Pacific* puis en 2019 lors de la Mission Microplastiques, il partage son regard dans son exposition *"Contaminations ou Après moi le déluge"*. Samuel Bollendorff nous fait voyager, en photos, aux quatre coins de la planète et nous ouvre les yeux sur cette pollution qui est la nôtre. **L'exposition "Contaminations" du photographe Samuel Bollendorff a été présentée dans la galerie parisienne FAIT & CAUSE du mercredi 16 janvier au samedi 2 mars 2019.**

© François Aurat



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan

Maarten Stok
Musicien, compositeur et interprète - Pays-Bas

Premier musicien résident à bord de *Tara* en 2016, Maarten Stok lors de sa deuxième résidence durant l'été 2019 a composé une visite audio-méditative de la goélette scientifique *Tara*, *"Tara by Sound"*. Un navire est un orchestre de sons, *"le concept d'enregistrement de chaque centimètre du navire est né lorsque j'ai visité le bateau pour la première fois en Papouasie Nouvelle Guinée (2016). Ses nombreux sons, bruits et rythmes m'ont ébloui. Il s'agit davantage de partager le sentiment de vivre à bord de Tara que de présenter une documentation exacte. "Tara by Sound" finit avec un poème écrit à bord quelque part près du détroit de Gibraltar."*

Maarten Stok nous offre une expérience sonore immersive, une symphonie, qui a été proposée lors du retour de la Mission Microplastiques à Lorient le 23 novembre 2019.

facebook.com/public/Maarten-Stok

Nicolas Floc'h
Artiste photographe et plasticien - France

Embarqué à bord de *Tara Pacific* (2016-2018) entre Tokyo (Japon) et Keelung (Taiwan), Nicolas Floc'h est artiste et plongeur professionnel. Pour la première fois dans une galerie parisienne, il présente un ensemble d'œuvres témoignant de ses recherches en milieu sous-marin menées au cours des dix dernières années. Il s'agit de photographies et de sculptures, centrées sur la question de l'habitat : des récifs artificiels à la colonne d'eau.

En inscrivant son travail dans des catégories anthropologiques autant qu'artistiques, Nicolas Floc'h produit une œuvre emplie d'une beauté inédite, obtenue par les moyens de l'art autant que par l'observation d'un monde en perpétuelle transformation, plein de promesses et de désespoir : le nôtre assurément.

L'exposition "Récifs" de l'artiste Nicolas Floc'h a été présentée à la galerie Maubert à Paris du 14 février au 30 mars 2019.



© Samuel Bellefleur / Fondation Tara Océan

Mettre l'Océan au programme des établissements scolaires

Quand la Fondation Tara Océan et les professeurs naviguent bord à bord !

La sensibilisation des futures générations à l'Océan de demain est au cœur de notre mission. Voici 13 ans que Tara et l'Éducation Nationale naviguent bord à bord. La Fondation développe et anime une plateforme éducative à destination des enseignants francophones avec trois grandes finalités : l'éducation au développement durable (EDD), l'éducation scientifique et l'éducation aux médias.

Une appropriation sans précédent des ressources pédagogiques par les enseignants en 2019

En 2019, force est de constater la montée en puissance de l'utilisation des ressources pédagogiques et des opérations proposées par notre plateforme éducative (en accès libre et gratuit). Développées en partenariat avec l'Éducation Nationale et déployées dans les classes, partout en France et dans les lycées français à l'étranger, les ressources pédagogiques innovantes portent sur les enjeux science-société-Océan : documentaires scientifiques sur nos thématiques phares (biodiversité, climat, pollution plastique), expériences à réaliser en classe, dossiers pédagogiques, visioconférences en direct avec les chercheurs et surtout des opérations qui peuvent être un véritable fil rouge tout au long de l'année.

Une plateforme pédagogique en hausse de fréquentation

L'appropriation de notre plateforme éducative et de ses ressources est en nette hausse :

- 55 600 élèves ont regardé en classe des documentaires sur les missions de la Fondation Tara Océan, soit 3 fois plus qu'en 2018.
- Un cycle de 10 visioconférences suivi de questions-réponses avec 10 chercheurs sur 10 thématiques Océan et Climat a été initié à nouveau à l'automne (pour deux tranches d'âge 7-12 et 13-18 ans) et a rencontré un succès croissant auprès de 9430 élèves contre 6730 en 2018.
- 703 téléchargements de kits de données scientifiques issus des missions
- 462 téléchargements d'expositions.

Les opérations "Graines de Reporters scientifiques" et "Carnets de Labos"

Cette opération propose aux jeunes de se mettre dans la peau d'un journaliste scientifique et d'enquêter sur les enjeux de l'Océan et du climat dans de courtes vidéos. L'opération "Du bateau au labo" et ses kits de données scientifiques récoltées lors des missions, ainsi que les « Carnets de labos » permettent quant à eux de mieux comprendre les instruments scientifiques, leur histoire et leur fonctionnement.

Échos d'escale, un passionnant tour du monde virtuel du développement durable

Cette opération-phare permet aux élèves de réaliser un tour du monde des problématiques de développement durable rencontrées par l'équipage. Elle bénéficie d'un succès croissant avec 12600 élèves en 2019 contre 6700 en 2018, cette évolution très positive tient au nouveau dispositif d'accompagnement des acteurs-relais qui animent eux-mêmes des communautés d'enseignants.

En France et dans le monde, l'ensemble de nos ressources a pu profiter à plus de 37 000 élèves soit 2 fois plus qu'en 2018. Cet essor est dû au déploiement de l'opération "Graines de reporters scientifiques – Océan et climat", au niveau national avec 115 classes mobilisées dont 30 lycées français à l'étranger (contre 68 en 2018).

L'accompagnement et la formation des enseignants

Sur toute l'année, 658 enseignants ont été formés aux ressources éducatives de la Fondation Tara Océan par l'équipe Éducation lors de journées institutionnelles en France métropolitaine, et lors d'ateliers à distance ou d'interventions en ligne dans des formations.

« Plastique à la loupe » : quand les élèves et chercheurs sont de vrais associés

En décembre 2019 a débuté une phase-pilote pour un nouveau projet de sciences participatives : Plastique à la loupe. À peine proposée dans sa phase-test, cette nouvelle aventure de recherche participative, concrète et de terrain, va rassembler

68 classes, soit près de 2 000 élèves. Les collégiens et lycéens sont amenés à participer à la collecte de données inédites sur les microplastiques qui se retrouvent sur les plages et les berges. En suivant un protocole précis - inspiré du protocole OSPAR - délivré par les chercheurs, les élèves analysent ensuite en classe leurs collectes et les transmettent aux chercheurs. Une démarche qui permet de prendre très concrètement part à la recherche et de participer à un corpus de données qui in fine sera porté auprès des mandataires européens en vue de les aider dans leur prise de décision. Impliqués dans un véritable tandem avec les chercheurs, les élèves échangent par visioconférence tout au long du projet.



© Ecolie Berrollin / Fondation Tara Océan

De l'école à la goélette : faire rêver et prendre conscience

Lors des escales de 2019, 2 200 élèves ont été invités à bord pour visiter le bateau et rencontrer marins et scientifiques. « La visite de Tara est une expérience sensorielle forte qui laisse aux enfants des souvenirs marquants. En montant à bord, les jeunes découvrent des métiers, des histoires de vie, qui les motivent et les amènent à se projeter vers leur avenir » explique Xavier Bougeard, chargé des actions éducatives à la Fondation.

Embarquements junior : Max et Léa à bord de Tara !

La Mission Microplastiques 2019 a été l'occasion d'accueillir à bord Max, 10 ans, gagnant d'une tombola au retour de Tara Pacific. L'occasion de lui faire découvrir la vie à bord de la goélette scientifique le temps d'un leg entre Marseille et Barcelone

en septembre. Malgré une traversée des plus agitées, Max a pu apprendre à trier les microplastiques à la pince à épiler pour les échantillonner avec Mélanie, aider Carole en cuisine ou encore visiter la salle des machines avec Loïc. La jeune Léa a aussi embarqué à bord de la goélette lors de l'escale à Marseille. En réalisant le dessin gagnant du concours du Journal de Mickey « Dessine le pavillon Tara et écris sa devise pour l'Océan contre le plastique », elle a pu fièrement hisser son pavillon en haut du mât de Tara. Comme Max, elle a rencontré les marins et les scientifiques qui lui ont fait découvrir la vie à bord, et observer les microplastiques. Faire vivre une aventure humaine et scientifique tout en sensibilisant à la fragilité de notre Océan est au cœur des missions de la Fondation Tara Océan.



© Arnaud Bouissou / Fondation Tara Océan

Plaidoyer : La Fondation s'implique dans les débats nationaux et les négociations internationales

Notre travail de plaidoyer est essentiel pour que les scientifiques soient entendus et compris par les décideurs, et ce au plus haut niveau, pour un passage à l'action plus concret. Ce pont entre recherche et politique, la Fondation le construit chaque jour autour de trois thématiques principales : la pollution plastique, le climat et la haute mer.



Plastiques en mer, les solutions sont à terre !

Le constat des scientifiques sur la pollution plastique est aujourd'hui incontestable. Et même si le contour de ses conséquences sur la biodiversité et notre santé reste à préciser, l'urgence à agir est bien posée. Réduction des plastiques à usage unique, amélioration de la collecte et du recyclage, développement de l'éco-conception des emballages, substitution des matériaux problématiques : les solutions à terre sont nombreuses.

Elles doivent se compléter et impliquer les acteurs publics, privés et les citoyens.

C'est pour cela que la Fondation s'est impliquée en 2019 dans deux processus de décision publique avec le gouvernement français : le projet de la Loi anti-gaspillage et le Pacte National sur les Emballages plastiques. La Fondation y a porté des recommandations autour de trois principaux objectifs :

- mieux informer le consommateur,
- réduire les plastiques à usage unique ou inutiles,
- améliorer les performances de collecte et de recyclage.

Le projet de Loi contre le gaspillage alimentaire et pour l'économie circulaire

Dans le cadre des débats, la Fondation Tara Océan a agi à plusieurs niveaux en fédérant les scientifiques autour d'elle, en étant force de propositions législatives et en s'associant à d'autres ONG, et plus précisément avec :

- La rédaction d'une tribune cosignée par 40 scientifiques partenaires, notamment le CNRS, l'Ifremer et Sorbonne Université pour soutenir la mise en place de la consigne pour le recyclage du plastique.
- La co-écriture et la soumission d'un cahier d'amendements commun avec plusieurs ONG (WWF France, Zero waste France, Surfrider Foundation Europe) pour la réduction des plastiques à usage unique, le développement du réemploi et la réparabilité.

- La rédaction et la soumission devant l'Assemblée Nationale de deux amendements qui visent :

1. À réglementer l'usage des termes "recyclable", "recyclé", "compostable" et "biodégradable"
2. À interdire les allégations environnementales qui induisent le consommateur en erreur telles que «respecte l'environnement».

Les nouveaux types de plastique mis sur le marché se sont multipliés ces dernières années. Les consommateurs ont aujourd'hui des raisons de s'y perdre et de ne pas savoir si oui ou non ces plastiques seront réellement collectés et recyclés. Pour que le tri soit mieux effectué et que les filières de traitement de ces matériaux soient mieux développées, il est essentiel d'informer et orienter le consommateur.



© Samuel Bollendorff



© Romy Hentinger / Fondation Tara Océan

Tara à Tunis : la construction d'un plaidoyer commun avec les pays du bassin méditerranéen

Cinq ans après son passage à Bizerte lors de l'expédition Tara Méditerranée en 2014, la goélette a de nouveau fait escale en Tunisie lors de la Mission Microplastiques 2019. L'occasion pour la Fondation de débattre avec les associations environnementales, les municipalités, les instituts scientifiques et agences nationales sur les freins à la lutte contre la pollution plastique dans le contexte local.

Cette escale a été co-organisée avec l'association Beyond Plastic Med (BeMed), fondée par la Fondation Prince Albert II de Monaco, la Fondation Tara Océan, Surfrider Foundation Europe, la Fondation MAVA et l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (IUCN). BeMed se donne pour objectif de développer et coordonner un réseau d'acteurs

Le Pacte National sur les Emballages Plastiques

En février 2019, la Fondation Tara Océan a rejoint le Pacte National sur les Emballages Plastiques, aux côtés du Ministère de la Transition Écologique et Solidaire, d'acteurs du secteur privé, du WWF France et de la Fondation Ellen MacArthur.

La Fondation y porte des ambitions fortes :

- en priorité la réduction et suppression des emballages inutiles et problématiques,
- la réduction du nombre de résines utilisées et la suppression des additifs toxiques ou perturbateurs de tri pour une meilleure recyclabilité des emballages,
- l'usage de matériaux alternatifs et le développement d'emballages éco-conçus lorsque l'emballage ne peut être évité.

Tout au long de l'année, au sein des différents groupes de travail avec les entreprises, la Fondation a apporté son expertise scientifique sur les impacts des plastiques sur l'écosystème marin tout en faisant le lien avec les enjeux de l'économie circulaire pour les entreprises.

Changement climatique : placer l'Océan au centre des négociations

La Fondation s'est plus que jamais impliquée pour sensibiliser et interpeller les décideurs sur l'impact du changement climatique sur presque toutes les formes de vie dans l'Océan. La publication du premier rapport du GIEC consacré à l'Océan en septembre 2019 et la COP25 à Madrid en décembre ont été deux moments forts lors desquels la Fondation Tara Océan s'est fortement mobilisée à travers des événements (side event), des documents de recommandations pour les décideurs et la participation à des coalitions d'acteurs politiques et associatifs.

Nos deux principaux objectifs :

- faire comprendre et reconnaître l'importance du lien Océan-climat-biodiversité ;
- inciter les États à plus d'actions climatiques coordonnées, rapides et ambitieuses.

Aux côtés de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, des ONG et des scientifiques, la Fondation a contribué à la divulgation du rapport du GIEC. À cette occasion, *Tara* a rejoint Monaco et des rencontres de haut niveau organisées à bord de la goélette ont permis de rappeler l'importance de la coopération scientifique internationale.

En décembre, lors de la COP25, la Fondation a rédigé et porté deux documents majeurs de vulgarisation scientifique et de recommandations lors d'événements regroupant des experts scientifiques et des décideurs politiques au niveau international et notamment :

- une série de recommandations qui décrit et analyse l'impact du changement climatique sur la «majorité inconnue» de l'Océan, le plancton. Ce document est d'autant plus important que les micro-organismes marins sont très peu connus et surtout quasi ignorés par les négociateurs du climat. Ce document est basé sur l'expertise robuste des scientifiques Tara Oceans et la publication récente de nouveaux résultats publiés dans *Cell*.
- un rapport commun rédigé par les membres de l'initiative *Because the Ocean* - lancé par la Fondation Tara Océan, la Fondation du Prince Albert II de Monaco et l'IDDRI en 2015. Cette initiative, qui regroupe aujourd'hui 39 États signataires, vise à convaincre les chefs d'État, ministres et délégations d'inclure des mesures plus ambitieuses sur l'Océan dans leurs engagements climatiques et notamment en 2020 à la COP26. Par exemple : favoriser, en zones côtières, la séquestration du carbone, développer les énergies marines renouvelables, renforcer les solutions d'adaptation basées sur la nature.

Pour aller plus loin : becausetheocean.org.

Gouvernance de la Haute mer : pour la connaissance et la préservation de la biodiversité

Le futur traité international pour la conservation et l'utilisation durable de la biodiversité en haute mer

Grâce à son statut d'observateur spécial à l'ONU, la Fondation est au cœur des négociations à New York pour que voit le jour le tout premier traité qui permettrait de protéger et de gérer les ressources biologiques des deux tiers de l'Océan : des enjeux scientifiques, économiques et de préservation environnementale colossaux pour la communauté internationale.

Pour la Fondation Tara Océan, les prises de positions majeures concernent :

- le soutien à la recherche fondamentale pour mieux comprendre les écosystèmes marins trop méconnus dans cette zone ;
- la mise en place d'une régulation internationale pour l'utilisation commerciale des ressources génétiques marines ;
- la création d'un système de financement pour la recherche et le transfert de technologies dans les pays en développement pour assurer un accès équitable et une gouvernance commune des ressources en haute mer.

En janvier, un atelier de travail de haut niveau à Boston a été organisé avec des partenaires tels que l'Université de Harvard et l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (IUCN), des chercheurs Tara Oceans et des négociateurs de plusieurs pays. Cet atelier de travail, réalisé à l'Université de Harvard, visait à améliorer la concertation entre la communauté scientifique et les décideurs.

Le projet "Plancton Océanique, climat et développement" en partenariat avec le FFEM

Ce projet porté par la Fondation et soutenu par le Fonds Français pour l'Environnement Mondial (FFEM), contribue au renforcement de l'expertise scientifique des pays en développement en formant de jeunes chercheurs (océanographes, généticiens, mathématiciens, originaires du Brésil, Argentine, Togo, Chili et Sénégal) au sein du programme de recherche Tara Oceans. Leurs travaux participent au développement de modèles scientifiques plus précis pour mieux observer la biodiversité marine et prédire son évolution qui aura un impact sur la gestion des ressources naturelles des pays.

Depuis le début du projet, les jeunes chercheurs ont publié individuellement et collectivement une dizaine d'articles scientifiques dans des journaux reconnus : une véritable réussite pour eux et leurs coordinateurs !

Ces travaux scientifiques permettent également d'apporter un éclairage scientifique novateur lors des négociations sur la haute mer et de produire des documents de recommandations comme celui qui a été présenté en août 2019 à New York.

En 2019, le chercheur Baye Cheikh Mbaye, originaire du Sénégal et modélisateur a rejoint le projet de coopération. Sa mission dans le projet : mettre son expertise au service des données du programme Tara Oceans afin de comprendre et prédire la répartition des stocks halieutiques à l'échelle mondiale. Comprendre la variabilité du plancton et son impact sur les stocks intéressera particulièrement les décideurs politiques.

9 - 17 mars : premier déplacement en Afrique de l'Ouest pour la Fondation Tara Océan et organisation d'un séminaire scientifiques à Dakar à l'Ecole supérieure polytechnique.

7 décembre : organisation aux côtés du FFEM de la conférence sur « *Les solutions fondées sur l'Océan pour l'action climatique* » lors de la COP25 à Madrid.



Baye Cheikh Mbaye



© Fondation Tara Océans



© Fondation Tara Océans



© Patrick Gentier / Fondation Tara Océan

La communication de la Fondation Tara Océan en 2019

L'année 2019 a été marquée par de nombreux temps forts en communication, à commencer par la mise en place d'une nouvelle identité graphique et une nouvelle appellation pour la Fondation. La Mission Microplastiques 2019 qui aura duré plus de 6 mois a, quant à elle, bénéficié d'une très large couverture médiatique. D'importants résultats scientifiques sur la biodiversité planctonique - issus des données Tara Océan - ont été publiés, figurant par deux fois en couverture de la prestigieuse revue scientifique Cell Press, en avril et novembre.

Fondation
tara océan
explorer et partager

Positionnement et nouvelle identité : une image plus statutaire pour la Fondation

Après un long travail de réflexion mené sur le positionnement de la Fondation qui avait débuté en 2018 en collaboration avec l'agence partenaire SoixanteSeize, la Fondation Tara Expéditions est devenue la Fondation Tara Océan en mai 2019. Notre objectif majeur : gagner en lisibilité et actualiser notre image de marque en vue de renforcer la notoriété de la Fondation. Nos réflexions nous ont menés à valoriser l'ADN de notre projet global. La nouvelle appellation - suivie de la refonte de notre logo - a vu l'introduction du mot Océan comme le marqueur devenu aussi fondamental que naturel pour traduire cette expertise et cette notoriété gagnée au fil des années et des découvertes sur le milieu marin. Les notions de crédibilité, de légitimité, d'expertise

ont guidé nos réflexions. Cette nouvelle identité se devait également, pour affirmer son objet, de mettre en valeur nos deux missions fondamentales dans la nouvelle "baseline" : **explorer et partager**.

Le relooking du site web et de l'ensemble du paysage digital

Avec un nouveau logo, une nouvelle charte graphique plus simple et épurée (polices, couleurs) ainsi qu'une nouvelle URL fondationtaraocéan.org, l'ensemble des plateformes (boutique en ligne, notre plateforme de dons) et de nos réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn et YouTube) véhiculent aujourd'hui une image cohérente et en adéquation avec l'évolution de la Fondation.

Erik Orsenna, une nouvelle voix pour la Fondation Tara Océan



Erik Orsenna, nouvel ambassadeur de la Fondation à Saint Malo - juin 2019

© Elodie Bernellin / Fondation Tara Océan

En 2019, ce passionné des liens terre-mer a rejoint l'aventure Tara alors que Mission Microplastiques 2019 larguait les amarres. Erik Orsenna – écrivain, membre de l'Académie Française et président de l'Initiative pour l'Avenir des Grands Fleuves

– est devenu l'un des parrains de la Fondation et a offert sa contribution et notamment sa voix pour porter les messages de la Fondation. Il raconte sa rencontre avec Tara.

"Mon lien avec Tara, c'est le lien avec la planète. J'ai commencé à suivre Tara avec passion, d'abord parce que c'est un bateau de légende. J'aime les légendes. Et un jour, j'ai appris qu'un bateau partait vers l'Arctique pour reprendre la ligne des grandes explorations du passé. Il partait, pour poursuivre l'exploration. Je me suis dit : Tara est une encyclopédie vivante, une encyclopédie en mouvement. Je n'aime apprendre qu'en cheminant, aux côtés de marins. Depuis toujours, ma passion est l'eau salée, mais aussi l'eau douce et ses fleuves. En tant que spécialiste des fleuves, j'ai la très forte conviction que la santé de l'Océan dépend de la santé des fleuves. Et que la santé des fleuves dépend du soin de ceux qui habitent près des fleuves, au cœur des bassins versants, de ce qu'ils rejettent dans les fleuves. C'est-à-dire du respect qu'ils ont, que nous avons pour les fleuves.

Tara essaye de comprendre les mécanismes de la planète, Pasteur, il y a 150 ans, pour comprendre les mécanismes de la vie, avait les mêmes ambitions. Il faut comprendre pour soigner. Puis, pour mieux soigner, il faut transmettre le savoir. La Fondation Tara Océan fait la même chose, de l'infiniment grand à l'infiniment petit".

La campagne Mission Microplastiques 2019



Du lancement de la mission à son retour 6 mois plus tard, en passant par chaque escale et chaque fleuve européen, la Fondation a mobilisé l'ensemble des médias pour interpeller

sur les origines fluviales de la pollution plastique, décrire les enjeux de recherches et promouvoir les solutions préconisées par la Fondation : plastiques en mer, les solutions sont à terre.

Stratégie média

Prendre la parole en faveur de la lutte contre la pollution plastique

Pour la première fois en 2019, la Fondation Tara Océan a pris position dans le débat législatif par voie de tribune. C'est au cours de la mission et à l'occasion de la Journée mondiale de l'Océan le 8 juin 2019 que la Fondation a lancé un premier appel à soutenir la recherche contre la pollution plastique sous le slogan "Plastique en mer, les solutions sont à terre" co-signé par Jean-François Ghiglione, CNRS, Ecotoxicologue – Laboratoire d'Océanographie de Banyuls et Romain Troublé – Directeur général de la Fondation Tara Océan.

En septembre, une seconde tribune, signée par 40 scientifiques, se positionnait en faveur de la consigne de la bouteille plastique. En plein cœur du débat qui a animé le projet de Loi contre le gaspillage alimentaire et pour l'économie circulaire, cette prise de position a été très bien accueillie par la presse. Elle a permis à la Fondation de véritablement franchir un pas et de faire rayonner, via les médias, le dialogue entre la science et le débat public.

Favoriser la presse nationale et régionale

Au cours de Mission Microplastiques 2019, si l'intérêt des médias européens s'est fait sentir, des opérations particulières ont été menées auprès de la presse nationale et régionale. À chaque escale, ont eu lieu des rencontres presse et deux voyages de presse ont été organisés au lancement et au retour de la mission, rassemblant une trentaine de médias nationaux, généralistes ou spécialisés. Lors de chaque escale, le message a été décliné en accord avec les enjeux régionaux ou pour faire écho à nos actions menées avec nos partenaires. Soit 21 communiqués et 2 dossiers de presse donnant lieu à plus de 15 conférences de presse à bord.

Retombées médiatiques de la mission : quelques chiffres-clé

- **TV** : participation au Prime sur France 2 pour L'Émission pour la Terre en direct le 15 octobre (6,5 millions de téléspectateurs),
- **16 reportages TV** dont 2 grands formats reportage sur L'Info du Vrai présentée par Yves Calvi sur Canal + et rediffusion CNews le 23 novembre, TF1, France 2 (JT, Télématin), France 3, Arte, RTBF...
- **Print** : **129 articles** dont Le Figaro, l'AFP, Les Echos, Ouest France, Elle, etc. mais aussi des articles et couvertures dans la presse jeunesse comme Le Journal de Mickey, Mon Quotidien, 1 jour 1 actu ou Sciences et Vie Junior.
- **Radio** : (audiométrie non disponible) Journaux Radio France (France Inter, France Bleu...), France Inter avec l'émission grand format Interception le 22 septembre, réalisée par Sophie Bécherel (3,22 M auditeurs) et Du vent dans les synapses le 9 septembre, Europe 1, RTL, RCF, ...
- **Presse digitale** : **924 articles** dont Le Figaro, Le Monde, FranceTV Info, Ouest France, Le Parisien et El País, La Vanguardia mais aussi un reportage vidéo sur Brut Nature (65 K vues) et BFM TV.

Les longs formats en 2019



[Télé] France 2 - 13h15 le samedi "Docteur Plastiques",

Documentaire de 30 min, présenté par Laurent Delahousse, diffusé le 7 décembre 2019, réalisé par Emmanuelle Chartoire, Matthieu Mondoulet, David Geoffrion et Fanny Martino.

Emmanuelle Chartoire a suivi Tara dans l'estuaire du Rhône. À bord de la goélette scientifique, les marins et les équipes de recherche coordonnées par le CNRS prélèvent des microplastiques. Il s'agit de comprendre le comportement de ces polluants, leurs impacts sur la biodiversité. Ces microparticules de plastique sont de véritables "pièces à conviction" qui leur permettront de comprendre leurs origines et là où il faut agir. De retour à terre, c'est au cœur de l'Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer que se poursuit l'enquête avec Jean-François Ghiglione, CNRS, directeur scientifique de la Mission Microplastiques 2019.



[Télé] Canal + L'Info du Vrai - "La mer de plastique"

Reportage de 26 min, présenté par Yves Calvi, diffusé en novembre 2019, réalisé par François-Xavier Rigot

À bord de Tara, en mer Méditerranée, la Mission Microplastiques se poursuit et se consacre à la pollution charriée par le Tibre, le fleuve italien qui se jette en mer au sud de Rome. À bord de la goélette, Jean François Ghiglione, CNRS, et l'équipe au complet prélèvent les échantillons et les données associées pour découvrir l'origine des plastiques qui viennent polluer cette mer fermée, la plus polluée de la planète.

youtu.be/6mshvC3Ax4



[Radio] France Inter - "Tara sur la piste du plastique", Émission Interceptions

Reportage de 46 minutes réalisé par Sophie Bécherel et présenté par Philippe Bardonnaud, Vanessa Descouraux et Géraldine Hallot, diffusée le 22 septembre 2019,

80 % des déchets plastiques retrouvés en mer proviennent de la terre et beaucoup transitent par les fleuves. Si l'on veut nettoyer l'Océan, il faut donc enrayer cette source de pollution. D'où viennent exactement ces plastiques ? Sous quelle forme arrivent-ils dans la mer ? Quel est leur impact sur la faune et la flore aquatiques ? Est-ce que toute la chaîne alimentaire est contaminée ? Ce sont ces questions que se posent les scientifiques à bord de la goélette Tara. Sophie Bécherel et Fabien Gosset ont pu monter à bord et être les témoins de cette enquête scientifique.



[Télé] France 2 - Prime Time - L'émission pour la terre

Présentée par Nagui et Anne-Elisabeth Lemoine, diffusée le 15 octobre 2019

Pour cette émission de grande audience en première partie de soirée, FranceTV s'est mobilisée autour d'un programme exceptionnel passant en revue 10 gestes "bons pour la planète". La Fondation Tara Océan est intervenue en tant qu'expert avec Leila Meistertzheim, biologiste marin, sur la question des plastiques en mer. Le geste N° 3 - Remplacer bouteilles et gobelets en plastique par une gourde s'est illustré d'une expertise sur le phénomène de dispersion, de fuite du plastique des rivières vers la mer et de fragmentation du plastique observé lors de la Mission Microplastiques 2019. "Contre la pollution plastique en mer, les solutions sont à terre" en a été le message clé. Cette émission a compté 2,3 millions de personnes en moyenne au cours de la soirée soit 12,3 % de la part de l'audience. Au total, on comptabilise 6,5 millions de téléspectateurs durant toute la soirée, avec une fréquentation supérieure en début de soirée - début 21H05 - avantageant la visibilité de la Fondation lors du passage de Leila à 21H30.



Une exposition médiatique deux fois supérieure à 2018

En 2019, la Fondation a obtenu une belle couverture médiatique qui comptabilise 3 487 retombées sur une période de 12 mois, soit plus du double comparé à 2018. Cette très bonne visibilité médiatique est soutenue par 83 % d'articles de taille importante. La Fondation et ses projets sont plus visibles qu'en 2018.

Si l'actualité a bien été répartie sur l'ensemble de l'année, certains pics ont été observés notamment lors du retour de la goélette fin 2019, lors de la publication scientifique « L'Océan Arctique, berceau de la biodiversité virale » et tout au long de la « Mission Microplastiques 2019 ». C'est en presse régionale que la visibilité de Tara a dominé avec 41 % des retombées totales, ce qui contribue à l'objectif de renforcer la notoriété de la Fondation sur le territoire national.

Dans la continuité de l'évolution des tendances de la presse en général, le web domine avec 89% du corpus global. Cela apporte à la Fondation une audience web considérable de presque 7 milliards de contacts potentiels. En miroir, les retombées en presse écrite sont en légère baisse mais restent importantes avec un nombre de 252 millions de contacts potentiels. Enfin, on notera une tonalité positive en hausse avec une augmentation de 20 points qui se traduit très largement sur le bien fondé de la mission de la Fondation et de plus en plus sur son caractère pédagogique, adapté au grand public.

Nos communiqués de presse en 2019

[SCIENCE]

- Ce plancton mi-animal/mi-végétal : nouveau champion de la photosynthèse, 11/02/2019
- L'Océan Arctique, berceau de la biodiversité virale, 25/04/2019
- Le GIEC adopte le Rapport Spécial sur l'Océan, la cryosphère et le climat, 25/09/2019
- Les variations de la biodiversité planctonique et son activité de l'équateur jusqu'aux pôles, 14/11/2019

[MISSION 2019]

#Lancement

- Mission Microplastiques 2019 : aux origines de la pollution plastique, 16/05/2019
- Chaque escale en France et en Europe donne lieu à un communiqué, adapté au contexte régional et/ou au partenaire de l'escale. Quelques exemples :
 - The research schooner Tara arrives in Hamburg on June 17th, 12/06/2019
 - Du 25 au 30 août 2019, la goélette Tara fera escale à Toulon, 20/08/2019
 - Tara, la goélette scientifique fait escale à Marseille du 27 septembre au 2 octobre, 16/09/2019
 - Descubre el velero científico Tara y su nueva misión en microplásticos el próximo 4 de octubre en el Puerto de Barcelona, 01/10/2019

#Retour

- Omniprésence des microplastiques dans les fleuves européens : les enjeux mis à jour, 23/11/2019

[TRIBUNES & INFLUENCE]

- Tribune : plastiques en mer, les solutions sont à terre ! 07/06/2019
- Tribune : les scientifiques signent en faveur de la consigne des bouteilles plastique le 19/09/2019
- 84% des Millenials favorables à la mise en place de la consigne, 09/12/2019

[CULTURE OCÉAN]

- « Once upon a try » : découvrez les nouvelles expositions digitales de la Fondation Tara, 06/03/2019
- Planktos, une BD digitale pour plonger dans le monde de l'infiniment petit, l'infiniment marin.

Communication digitale

Véritable sujet phare de cette année, la Mission Microplastiques 2019 a permis de mobiliser notre communauté sur le site web fondationtaraoccean.org et sur nos réseaux sociaux. De mai à fin novembre, nous avons adopté deux angles majeurs qui illustrent la double mission de la Fondation à savoir, le **partage des observations et méthodes scientifiques** pour remonter aux origines de la pollution plastique et la sensibilisation du public afin de vulgariser les recherches, en précisant la complexité de cette pollution et en mettant en avant des solutions à terre. **Nos campagnes digitales** ont donc permis de faire rayonner cette mission au rythme des fleuves à travers la production de contenus digitaux propres (tels que vidéos, articles, interviews, reportage photos), tout en promouvant l'action de la Fondation. Les réseaux sociaux restent de très bons vecteurs pour nos messages de mobilisation destinés à réduire la pollution plastique.

Les réseaux sociaux ont également permis de valoriser la dimension événementielle : réservation des visites de Tara, exposition sur la mission et rencontre avec l'équipage de marins et de scientifiques lors des 18 escales. La rencontre du public nous a permis d'**augmenter notre communauté** sur les réseaux sociaux. Trois newsletters dédiées aux enseignants ont enregistré une croissance de 20 % d'abonnés. Notre newsletter générale a enregistré une augmentation de 12 % d'abonnés.

Sur notre site, dans l'objectif d'accroître notre notoriété en France, nous avons mis en place **une stratégie faisant davantage place à des contenus francophones**. L'audience francophone représente ainsi 57 % en 2019.

Le site de la Fondation a enregistré une croissance de plus de 80% de pages vues par rapport à 2018 et ce, malgré une diminution du nombre de visiteurs cette année avec des pics les jours de diffusion de grands formats télévisés (13h15 le Dimanche sur France 2 en octobre) et lors du retour de la mission le 23 novembre largement couvert par la presse et par des médias digitaux et notamment Brut Nature qui s'adresse à une très large audience.

En 2019, **LinkedIn** reste le premier réseau social de la Fondation Tara Océan en termes de croissance (+ 79 %), affirmant ainsi davantage sa crédibilité auprès de nombreux partenaires. **Facebook** demeure toutefois notre communauté la plus large avec plus de 88 000 fans, suivis par Twitter puis Instagram

et YouTube - deux réseaux sociaux qui nous permettent de sensibiliser les plus jeunes avec des contenus de vulgarisation en photos et en vidéos qui suscitent le dialogue (stories Instagram, quizz, sondages).

La Fondation conserve ainsi sa position d'acteur incontournable de l'océanographie avec des contenus basés sur des études scientifiques permettant de sensibiliser aux enjeux Océan, climat, biodiversité et pollution.

Audience newsletter

	2016	2017	2018	2019
Newsletter FR :	20 600	21 013	22 633	25 371 (+ 12 %)
Newsletter EN :	1900	2062	3 306	3 525 (+ 7 %)
Newsletter Educ :	3383	4580	5 993	7 204 (+ 20 %)

Réseaux sociaux

	2016	2017	2018	2019	Croissance
	80 044	83 794	86 684	88 592	+ 2 %
	7 489	9193	10 947	12 887	+ 18 %
	4200	6002	9 970	13 553	+ 36 %
	N/A	1545	3 194	5 716	+ 79 %
	1108	1601	2 185	2 990	+ 36 %



c'est grâce à vous



L'équipage de Tara brandit un grand "MERCI À VOUS!"

La Fondation Tara Océan est indépendante et agit uniquement grâce au soutien de ses partenaires et donateurs. En 2019, la Fondation Tara Océan a pu compter sur le soutien de partenaires et donateurs fidèles comme le fond de dotation agnès b., la Fondation Prince Albert II, la Fondation Veolia ou la Fondation Léa Nature.

Elle a également été rejointe par de nouveaux partenaires parmi lesquels :



BIC : Conscient de l'urgence posée par la pollution de l'Océan par les plastiques, BIC souhaite s'impliquer afin d'aider à mieux comprendre, et donc éviter ce type de pollution. La division Briquet de BIC a choisi de soutenir la Fondation Tara Océan dont le navire océanographique parcourt les Océans, associant des acteurs de la recherche scientifique, pour comprendre les dynamiques de dégradation en mer des objets en plastique. La Fondation BIC soutien également les programmes d'éducation à l'environnement de la Fondation Tara Océan auprès des plus jeunes.



CNR : 1^{er} producteur français d'électricité d'origine 100 % renouvelable (eau, vent, soleil) et concessionnaire à vocation multiple, la Compagnie Nationale du Rhône aménage le fleuve Rhône et est responsable de la gestion de tous ses usages. Bien que la qualité de l'eau ne fasse pas directement partie de ses missions, CNR a conscience de l'importance de ce sujet pour les territoires bordant le Rhône comme au niveau mondial. C'est pourquoi elle a décidé d'accompagner la Fondation, contribuant ainsi à la lutte contre la pollution microplastique.



Vitamont : Spécialiste français 100 % bio du jus de fruits et légumes depuis 1985, Vitamont s'est engagé depuis longtemps dans la préservation de la planète. La mission de recherche sur les microplastiques menée par la Fondation fait écho à sa volonté de mieux comprendre pour peser de moins en moins sur notre écosystème.



© Max Bareil / Fondation Tara Océan

Nos donateurs et partenaires témoignent

« C'est un privilège immense que d'être partenaire de la Fondation Tara Océan. Pour une marque comme Biotherm, dont l'eau est véritablement au cœur de notre ADN, la mission de Tara qui consiste à étudier l'impact des changements climatiques sur l'Océan fait intimement écho à nos engagements. Depuis le début de notre relation en 2017, Tara a été un partenaire et une ressource incroyable pour nous. Les recherches menées par la Fondation nous aident à améliorer la biodégradabilité de nos produits et à diminuer notre impact sur l'Océan, tout en activant notre communauté internationale de Water Lovers afin de sensibiliser le public sur les enjeux environnementaux. Tara nous pousse à aller plus loin. Au-delà de l'expertise scientifique de l'équipe Tara, notre collaboration est un plaisir au quotidien. Nous partageons l'engagement et l'amour de l'Océan avec toute l'équipe de la Fondation et nous sommes heureux de poursuivre ensemble cette collaboration. Merci Tara... et à bientôt ! »

Giulio Bergamaschi, Président de Biotherm

« Ma rencontre avec la Fondation Tara Océan a d'abord été d'ordre émotionnel. C'était il y a quelques années en voyant des photos sur le site web. J'ai été saisie par l'incroyable féerie qui se dégageait de cette goélette d'allure intemporelle dérivant au milieu des glaces ; Fascinée par la stupéfiante beauté révélée des planctons et coraux ; Prise de vertige devant l'infinie variété de ces minuscules créatures ou formes de vie marines, toutes indispensables à celle sur terre ; Et affligée bien sûr par cette double tragédie que sont les ravages de notre activité humaine sur ces milieux marins. Malgré l'urgence vitale, il y a

trop d'inertie. Pourtant il faut agir vite, éduquer et alerter à tous les niveaux. La Fondation Tara relève ce défi majeur. Unique en son genre, elle explore, renseigne et partage, créant une véritable symbiose entre recherche, action et solidarité. Elle semble aussi être portée par un souffle hors du commun, peut être grâce au métissage culturel de toutes les personnes à l'œuvre... Je suis donc très heureuse de pouvoir soutenir ses magnifiques projets. Aujourd'hui, je suis conquise autant par l'excellence des recherches scientifiques effectuées, que par les missions pédagogiques menées auprès des enfants. En effet, pour engager ces derniers dans la protection des mers, rien de tel que les embarquer dans les aventures de Tara. Car je crois que les enfants sont sensibles non seulement à l'esprit d'épopée mais aussi à l'idée de beauté ».

Madame Amélie Lambert, une donatrice de la Fondation Tara Océan

Faire appel à la générosité du public

Chaque don compte et tous les soutiens, petits et grands que nous apportent nos donateurs viennent financer les missions de la Fondation Tara Océan. En 2019, nous avons poursuivi nos appels à la générosité du public. Nous avons notamment réalisé une campagne numérique d'appel à dons en fin d'année autour de la thématique du plastique.

À tous nos donateurs et partenaires qui nous ont soutenu en 2019, nous tenons à dire un grand et chaleureux merci.

Pour soutenir la Fondation Tara Océan
www.dons.fondationtaraocéan.org



© François Aurati / Fondation Tara Océan

Buts de la Fondation

La Fondation Tara Océan a pour objet de financer, seule ou en partenariat, des recherches scientifiques françaises relatives à l'impact du réchauffement climatique et des changements globaux (pollutions, démographie, actions de l'homme en général,...) sur les écosystèmes, de sensibiliser le grand public aux questions environnementales et de diffuser les données et résultats de ces recherches scientifiques à des fins éducatives.

Les moyens d'action de la Fondation Tara Océan sont :

- L'organisation d'expéditions scientifiques, notamment à partir du navire *Tara*
- La co-production de films et l'organisation d'événements culturels et éducatifs sur les expéditions organisées par la Fondation et leurs résultats et/ou les enjeux soulevés par ces expéditions
- L'organisation d'expositions, de conférences, de manifestations, de télédiffusions, de diffusions sur réseau, ainsi que la publication, reproduction et édition sous toutes ses formes et par tous procédés connus ou à découvrir, sur les expéditions organisées par la Fondation et leurs résultats et/ou les enjeux soulevés par ces expéditions
- L'organisation de programmes pédagogiques
- Le versement de bourses et d'aides financières à des chercheurs ou des équipes de recherche, sur l'impact du réchauffement climatique et des changements globaux sur les écosystèmes, et plus généralement toute action contribuant à la mise en valeur des buts de la Fondation

Administration et fonctionnement

La Fondation Tara Océan est administrée par un conseil d'administration de **9 membres**, composé de **3 collèges** :

- 3 membres au titre du collège des Fondateurs, deux membres à vie : Agnès Troublé, dite agnès b., et Etienne Bourgois, le Fonds de Dotation « Agnès TROUBLÉ, dite agnès b. » représenté par une personne mandatée par la personne morale
- 4 membres au titre du collège des Personnalités Qualifiées qui comprend des personnes choisies en raison de leur compétence dans les domaines d'activité de la Fondation. Celles-ci sont cooptées par les autres membres du conseil d'administration.
- 2 membres au titre du collège des Amis de la Fondation, qui comprend des personnes désignées par l'Association, « Les amis de TARA ». La qualité de membre du Conseil d'Administration de l'association « Les amis de TARA » est incompatible avec la qualité de membre du Conseil d'Administration de la Fondation, dans un autre collège que celui des « amis de TARA ».

Un commissaire du Gouvernement, désigné par le Ministère de l'Intérieur, assiste aux séances avec une voix consultative et veille au respect des statuts et au caractère d'utilité publique des activités de la Fondation Tara Océan.



© François Aurati / Fondation Tara Océan

Composition du Conseil d'Administration

Collège des membres fondateurs

Etienne Bourgois, Directeur Général de Société, Président de la Fondation Tara Océan
Agnès Troublé dite agnès b., Styliste/Chef d'entreprise.
Nathalie Kistler, Secrétaire Générale de Société, mandatée par le Fonds de Dotation « Agnès Troublé, dite agnès b. »
 Trésorière de la Fondation Tara Océan

Collège des personnes qualifiées

Eric Karsenti, Directeur de Recherche Emérite au CNRS et Directeur de Recherche Associé à l'EMBL
Gérard Bonhoure, Inspecteur Général honoraire de l'Education Nationale
Françoise Gaill, Directeur de Recherche au CNRS
Antoine Ricardou, Architecte DPLG / Graphiste

Collège des Amis de Tara

Sylvie Duboué, Directrice Commerciale, Présidente de l'Association les Amis de Tara et membre du Bureau de la Fondation Tara Océan
Christian de Marliave, Editeur

Commissaire du Gouvernement

Thierry Boisseaux représentant du Ministère de la Transition écologique et solidaire.

Directeur Général de la Fondation :

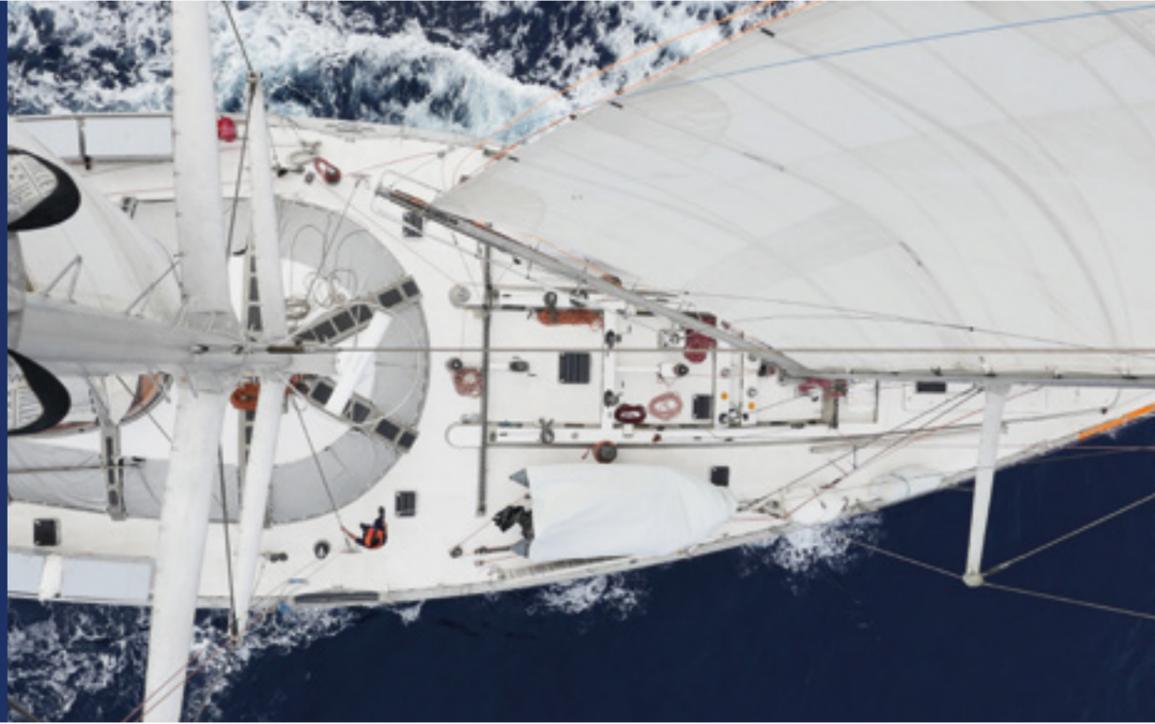
Romain Troublé en qualité de Directeur Général de la Fondation Tara Océan dirige les services de la Fondation et en assure le fonctionnement. Il dispose des pouvoirs nécessaires à l'exercice de sa mission par délégation du Président. Il assiste de plein droit, avec voix consultative, aux réunions du conseil d'administration et du bureau.

Le conseil d'administration règle, par ses délibérations, les affaires de la Fondation.

Notamment :

- Il arrête le programme d'action de la Fondation
- Il adopte le rapport qui lui est présenté annuellement par le bureau sur la situation morale et financière de l'établissement
- Il vote, sur proposition du bureau, le budget et ses modifications ainsi que les prévisions en matière de personnel
- Il reçoit, discute et approuve les comptes de l'exercice clos qui lui sont présentés par le trésorier avec pièces justificatives à l'appui
- Il adopte, sur proposition du bureau, le règlement intérieur
- Il accepte les donations et les legs et en affecte le produit et autorise, en dehors de la gestion courante, les acquisitions et cessions de biens mobiliers et immobiliers, les marchés, les baux et les contrats de location, la constitution d'hypothèques et les emprunts ainsi que les cautions et garanties accordées au nom de la Fondation
- Il désigne un ou plusieurs commissaires aux comptes choisis sur la liste mentionnée à l'article L. 822-1 du Code de commerce
- Il fixe les conditions de recrutement et de rémunération du personnel
- Il est tenu informé par le président de tout projet de convention engageant la Fondation et délibère sur les conventions entrant dans le champ de l'article L. 612- 5 du Code de commerce ; dans ce cas, il se prononce hors la présence de la personne intéressée.

La Fondation Tara Océan est soutenue par deux comités : un comité scientifique et un comité consultatif Pôle Education.



© Lucas Blijdorp / Fondation Tara Océan

Le comité scientifique

Eric Karsenti, Directeur de Recherche Emérite au CNRS et Directeur de Recherche Associé à l'EMBL

Françoise Gaill, Directeur de Recherche au CNRS

Gaby Gorsky, Directeur de l'Observatoire Océanologique de Villefrance-sur-Mer/UPMC-CNRS

Patrick Wincker, travaille au CEA et est Directeur du Genoscope - Centre National de Séquençage.

Colomban de Vargas, (Docteur au CNRS) est Directeur de l'équipe EPEP à la Station Biologique de Roscoff

Chris Bowler, Directeur de recherche CNRS et dirige depuis 2010 la Section de génomique environnementale et évolutive à l'Institut de biologie de l'École normale supérieure (IBENS, CNRS/ENS).

Serge Planes, Directeur scientifique de l'expédition Tara Pacific, Serge Planes est directeur de recherche CNRS au Centre de recherche insulaire et observatoire de l'environnement (CNRS/EPHE/UPVD).

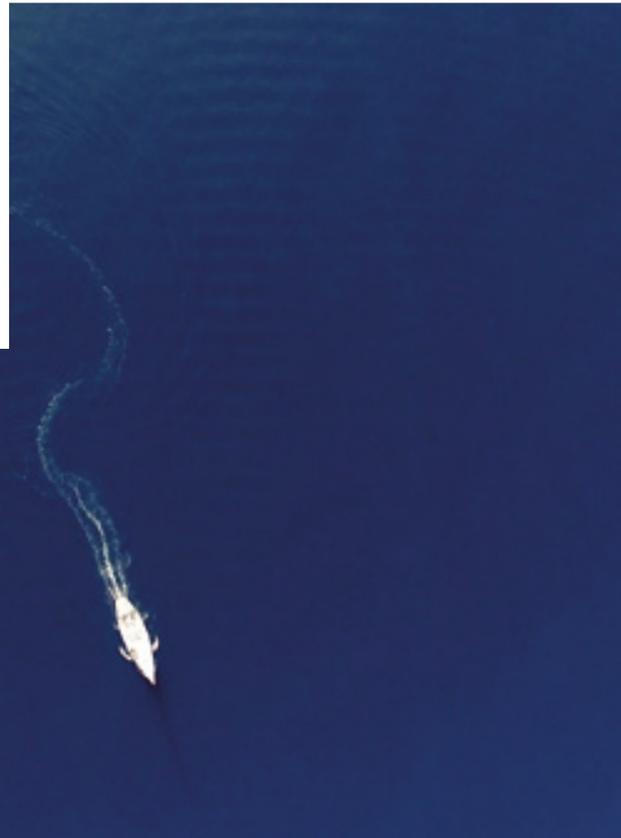
Le comité consultatif Pôle Education

Gérard Bonhoure, Inspecteur Général honoraire de l'Éducation Nationale.

Florence Clément, ADEME

Sabine Lavorel, Institut Français de l'Éducation

Françoise Ribola, Académie de Versailles



© François Aurat / Fondation Tara Océan



© Noëlle Pansiot / Fondation Tara Océan



Les comptes annuels de la Fondation Tara Océan présentés ci-dessous ont été validés par la société de commissariat aux comptes KMPG S.A.

Règles et méthodes comptables

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices, et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La fondation a arrêté ses comptes en respectant le règlement ANC 2014-03, ainsi que ses adaptations aux associations et fondations conformément au règlement n° 99-01 et du règlement CRC 2009-01 relatif aux règles comptables applicables aux fondations.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Immobilisations incorporelles et corporelles

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant les modes linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue :

- **Site internet** : 3 ans en mode linéaire
- **Coproductions audiovisuelles** : 3 ans en mode linéaire
- **Matériel flottant** : de 3 à 10 ans en mode linéaire
- **Matériel flottant scientifique** : de 3 à 5 ans en mode linéaire
- **Installations agencements** : 10 ans en mode linéaire

- **Matériel de transport** : 3 ans en mode linéaire
- **Matériel de bureau et informatique** : 3 ans en mode linéaire
- **Matériel vidéo, photo** : 3 ans en mode linéaire
- **Mobilier** : de 3 à 7 ans en mode linéaire

À titre d'information, à la suite d'un rapport d'expertise, la goélette *Tara* a été amortie sur 100 ans, et le gréement sur une durée de 30 ans.

Suite à la dévolution des actifs immobilisés du Fonds de dotation TARA à la Fondation Tara Océan, les immobilisations incorporelles et corporelles ont été amorties sur leur durée de vie restante.

Immobilisations financières et valeurs mobilières de placement

La valeur brute est constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une dépréciation est constatée pour le montant de la différence.

Stocks

Les stocks sont évalués suivant la méthode « premier entré, premier sorti ».

La valeur brute des marchandises et des approvisionnements comprend le prix d'achat et les frais accessoires.

Les produits fabriqués sont valorisés au coût de production comprenant les consommations et les charges directes et indirectes de production, les amortissements des biens concourant à la production.

Le coût de la sous-activité est exclu de la valeur des stocks. Les intérêts sont toujours exclus de la valorisation des stocks. Les stocks ont, le cas échéant, été dépréciés pour tenir compte de leur valeur de réalisation nette à la date d'arrêt des comptes.

Créances et dettes

Les créances et les dettes sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable

AUTRES ÉLÉMENTS SIGNIFICATIFS – COVID-19

La crise sanitaire liée au Covid-19 et la promulgation de l'état d'urgence sanitaire par la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 constituent un événement postérieur au 31 décembre 2019 qui n'a pas donné lieu à un ajustement des comptes annuels clos au 31 décembre 2019, c'est-à-dire que les actifs et passifs, les charges et produits mentionnés respectivement au bilan et au compte de résultat au 31 décembre 2019 sont comptabilisés et évalués sans tenir compte de cet événement et de ses conséquences.

Conformément aux dispositions du PCG1 sur les informations à mentionner dans l'annexe, la Fondation constate que cette crise sanitaire a un impact significatif sur son activité depuis le 1^{er} janvier 2020, sans toutefois remettre en cause la continuité d'exploitation.

Eu égard à une situation extrêmement évolutive, il est difficile d'en estimer les impacts financiers. À la date d'arrêt des comptes de l'entreprise (le 01/07/2020), celle-ci n'est pas en mesure de chiffrer, à ce stade, l'impact de la crise sur son patrimoine, sa situation financière et son résultat.

La Fondation a toutefois mis en action un plan de continuité de l'activité en utilisant les mesures suivantes :

- Mise en place d'un programme de réduction des coûts afin de sécuriser les résultats et la trésorerie ;
- Recours à l'activité partielle pour une partie du personnel

Eu égard à ces mesures et à la situation de la Fondation, à la date de l'arrêt des comptes (le 01/07/2020), la Fondation estime que la poursuite de son exploitation n'est pas remise en cause.



actif	Exercice clos le 31/12/2019 (12 mois)			Exercice clos le 31/12/2018 (12 mois)		Variation
	Brut	Amort.prov.	Net	Net		
Immobilisations incorporelles						
Frais d'établissement						
Frais de recherche et développement						
Concessions, brevets, droits similaires	204 822	162 587	42 235	69 556	- 27 321	
Fonds commerciaux						
Autres immobilisations incorporelles						
Immobilisations incorporelles en cours						
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles						
Immobilisations corporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel et outillage industriels	2 780 210	443 673	2 336 537	2 128 561	207 976	
Autres immobilisations corporelles	190 065	105 487	84 578	91 169	- 6 591	
Immobilisations grevées de droit						
Immobilisations en cours						
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles						
Immobilisations financières						
Participations						
Créances rattachées à des participations						
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières	25 400		25 400		25 400	
total (I)	3 200 497	711 747	2 488 750	2 289 287	199 463	
Stocks en cours						
Matières premières, approvisionnements	41 042		41 042	38 818	2 224	
En-cours de production de biens et services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises	14 757	3 262	11 495	21 740	- 10 245	
Avances et acomptes versés sur commandes	34 815		34 815	193	34 815	
Créances usagers et comptes rattachés	99 526		99 526	6 737	92 789	
Autres créances						
• Fournisseurs débiteurs	1 730		1 730	1 730	1 730	
• Personnel	1 251		1 251	1 251	1 251	
• Organismes sociaux	6 220		6 220	6 220	6 220	
• État, impôts sur les bénéfices						
• État, taxes sur le chiffre d'affaires	1 237		1 237	4 751	- 3 514	
• Autres	1 059 020		1 059 020	1 005 885	53 135	
Valeurs mobilières de placement	700 000		700 000		700 000	
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	906 805		906 805	467 923	438 882	
Charges constatées d'avance	81 355		81 355	254 778	- 173 423	
total (II)	2 947 758	3 262	2 947 758	1 800 826	1 143 670	
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des emprunts (IV)						
Ecart de conversion actif (V)						
total actif	6 148 255	715 009	5 433 246	4 090 113	1 343 133	

passif	Exercice clos le 31/12/2019 (12 mois)	Exercice clos le 31/12/2018 (12 mois)	Variation
Fonds associatifs et réserves			
Fonds propres			
. Fonds associatifs sans droit de reprise	1 991 246	1 991 246	
. Écarts de réévaluation			
. Réserves			
. Report à nouveau	170 317	175 532	- 5 215
. Résultat de l'exercice	313 392	- 5 215	318 607
Autres fonds associatifs			
. Fonds associatifs avec droit de reprise			
. Apports			
. Legs et donations			
. Résultats sous contrôle de tiers financeurs			
. Écarts de réévaluation			
. Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	237 040	167 423	69 617
. Provisions réglementées			
. Droits des propriétaires (commodat)			
total (I)	2 711 996	2 328 987	383 009
Provisions pour risques et charges			
total (II)			
Fonds dédiés			
. Sur subventions de fonctionnement			
. Sur autres ressources	311 624	790 439	- 478 815
total (III)	311 624	790 439	- 478 815
Dettes			
Emprunts et dettes assimilées	37 500	87 500	- 50 000
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	114 555	116 557	- 2 002
Fournisseurs et comptes rattachés			
Autres	229 072	305 339	- 76 267
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	2 028 499	461 291	1 567 208
total (IV)	2 409 626	970 687	1 438 939
Écart de conversion passif (V)			
total passif	5 433 246	4 090 113	1 343 133



Analyse détaillée du Bilan

Actif

La Fondation a un total actif net de 5 433 246 €. Les principales lignes sont les suivantes :

- **Immobilisations incorporelles**, 42 235 € nets, incluant notamment le site internet, la marque Tara Expéditions et les 5 documentaires coproduits par la Fondation.
- **Immobilisations corporelles**, pour un montant net de 2 421 115 €, composé notamment du bateau pour 1 665 644 €, des travaux d'entretien et de réfection annuels du navire *Tara* pour un montant de 648 827 €, de matériel scientifique pour 22 067 € et 53 575 € pour l'exposition containers. Des immobilisations corporelles obsolètes ou cédées ont été sorties des immobilisations à hauteur de 12 271 €.
- **Autres immobilisations financières**, une caution de 24 500 € a été versée pour les locaux rue de Prague, le solde de 900 € est lié à la location d'une maison destinée à l'équipage pour les travaux de début d'année en 2020.
- **Stock**, pour un montant de 41 042 € correspond aux pièces détachées du bateau, au carburant et au stock de produits dérivés.
- **Avances et acomptes versés sur commande**, principalement un acompte de 50 % sur le changement prévu des voiles pour un montant de 33 835 €.
- **Les subventions à recevoir** pour un montant de 1 059 020 € regroupent le solde des fonds qui seront versés dans les années à venir par nos partenaires et qui font l'objet d'une convention (AFB pour 35 000 €, BIC pour 190 000 €, la région Nouvelle Aquitaine pour 90 000 €, Région PACA pour 25 000 €, l'Oréal pour 150 000 €, Fondation Veolia 120 000 €, CNR 2020-2021 pour 404 000 €, Vitamont 2020-2021 pour 25 000 € et d'autres conventions pour un montant total de 20 020 €).
- **Autres valeurs mobilières de placement**, dans le cadre du don Philgood pour un montant de 1 000 000 €, la somme correspondant à la quote-part du don à imputer sur les années 2020 à 2022 a été placée en compte à terme renouvelable à un taux de 0,10 %.
- **Disponibilités**, 906 805 €, incluant les soldes des comptes bancaires chez Neufilize OBC et les caisses.
- **Charges constatées d'avance**, 81 355 € dont 66 667 € correspondant aux contrats passés avec les laboratoires pour les post-doctorants dans le cadre du projet FFEM

Passif

- **Les fonds associatifs sans droit de reprise**, 1 991 246 €, comprennent le don de la goélette Tara pour 1 750 000 € et la dévolution du Fonds Tara pour un montant de 241 256 €.
- **Le report à nouveau**, 170 317 €, incluant l'affectation du résultat 2018 validée lors du Conseil d'Administration du 3 juin 2019.
- **Le résultat de l'exercice** est un bénéfice de 313 392 €.
- **Les subventions d'investissement**, 237 040 €, correspondent principalement à la quote-part d'immobilisations achetées en 2016 pour les scientifiques dans le cadre de la convention avec la Région Bretagne, soit 216 256 €, la quote-part d'immobilisations achetées en 2018 dans le cadre de la convention avec la Région Bretagne, soit 100 408 €, la quote-part d'immobilisations achetées en 2019 dans le cadre de la convention avec la Région Bretagne, soit 150 000 €, le delta provenant d'une subvention CRIDF, minorées des amortissements cumulés à hauteur de 231 024 €.
- **Les fonds dédiés** dans le cadre de la convention FFEM s'élèvent à 311 624 €.
- Le montant restant dû de **l'emprunt bancaire**, validé lors du Conseil d'Administration du 19 septembre 2016 pour financer le changement des moteurs, est de 37 500 €.
- **Les dettes fournisseurs et autres dettes** pour un total de 343 627 euros sont en baisse et conformes à l'arrêt des comptes au 31 décembre.
- **Les charges à payer**, 66 667 €, sont la contrepartie des engagements des contrats relatifs aux post-doctorants du compte « charges constatées d'avance ».
- **Les produits constatés d'avance**, 2 028 499 €, correspondent principalement aux subventions à recevoir des conventions pluriannuelles signées pour 2 021 624 €.



	Exercice clos le 31/12/2019 (12 mois)		Exercice clos le 31/12/2018 (12 mois)		Variation	%
	Brut	Exportations	Total	Total		
Produits d'exploitation						
Ventes de marchandises	204 822		19 275	16 121	3 154	19,56
Production vendue biens						
Production vendue services	196 645	300	196 945	126 511	70 434	55,67
Montants nets produits d'expl.	215 920	300	216 220	142 632	73 588	51,59
Autres produits d'exploitation						
Production stockée						
Production immobilisée				58 639	- 58 639	-100
Subventions d'exploitation			345 049	207 343	137 706	66,41
Cotisations						
(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs			478 815	454 768	24 047	5,29
Autres produits			2 192 301	1 899 873	292 428	15,39
Reprise de provisions						
Transfert de charges			59 705	53 697	6 008	11,19
Sous-total des autres produits d'exploitation			3 075 869	2 674 319	401 550	15,02
Total des produits d'exploitation (I)			3 292 089	2 816 951	475 138	16,87
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun Excédent transféré (II)						
Produits financiers						
De participations			226 159		226 159	N/S
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif						
Autres intérêts et produits assimilés			8		8	N/S
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement				555	- 555	-100
Total des produits financiers (III)			226 167	555	225 612	N/S
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion						
Sur opérations en capital			80 663	58 292	22 371	38,38
Reprises sur provisions et transferts de charges						
Total des produits exceptionnels (IV)			80 663	58 292	22 371	38,38
total des produits (I + II + III + IV)			3 598 920	2 875 798	723 122	25,15
(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs						
Solde débiteur = déficit				-5 215	5 215	-100
Total général			3 598 920	2 881 013	717 907	24,92

	Exercice clos le 31/12/2019 (12 mois)	Exercice clos le 31/12/2018 (12 mois)	Variation	%
Charges d'exploitation	3 812	9 325	- 5 513	-59,12
Achats de marchandises	6 983	3 214	3 769	117,27
Variations stocks de marchandises	60 825	66 395	- 5 570	-8,39
Achats de matières premières et autres approvisionnements	-2 224	15 249	- 17 473	114,58
Variations stocks matières premières et autres approvisionnements	127 380	80 697	46 683	57,85
Autres achats non stockés	682 170	571 952	110 218	19,27
Services extérieurs	933 505	653 059	280 446	42,94
Autres services extérieurs	70 180	81 602	- 11 422	-14,00
Impôts, taxes et versements assimilés	885 231	889 462	- 4 231	-0,48
Salaires et traitements	267 092	292 899	- 25 807	-8,81
Charges sociales				
Autres charges de personnels	300	1 000	- 700	-70,00
Subventions accordées par l'association				
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	201 273	204 294	- 3 021	-1,48
. Sur immobilisations : dotation aux amortissements				
. Sur immobilisations : dotation aux dépréciations	3 262		3 262	N/S
. Sur actif circulant : dotation aux dépréciations				
. Pour risques et charges : dotation aux provisions				
(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées				
Autres charges	332	1 368	- 1 036	-75,73
Total des charges d'exploitation (I)	3 240 122	2 870 515	369 607	12,88
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun déficit transféré (ii)				
Charges financières				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées	982	2 045	- 1 063	-51,98
Différences négatives de change	102	1 858	- 1 756	-94,51
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières de placements				
Total des charges financières (III)	1 083	3 903	- 2 820	-72,25
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion				
Sur opérations en capital	17 359	508	16 851	N/S
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
Total des charges exceptionnelles (IV)	17 359	508	16 851	N/S
Participation des salariés aux résultats (V)				
Impôts sur les sociétés (VI)	26 963	6 086	20 877	343,03
Total des charges (I + II + III + IV + V + VI)	3 285 527	2 881 013	404 514	14,04
(-) engagements à réaliser sur ressources affectées solde créditeur = excédent	313 392		313 392	N/S
Total général	3 598 920	2 881 013	717 907	24,92
Évaluation des contributions volontaires en nature				
Produits				
. Bénévolat				
. Prestations en nature				
. Dons en nature				
Total				
Charges				
. Secours en nature				
. Mise à disposition gratuite de biens et services				
. Prestations				
. Personnel bénévole				
Total				



Analyse détaillée du Compte de résultat

En 2019, le résultat de la Fondation est un bénéfice de 313 392 €.

Produits

- **Les ventes de marchandises**, 19 275 €, sont liées aux ventes des boutiques éphémères et aux ventes en ligne.
- **La production vendue**, 196 645 €, correspond principalement au sponsoring Biotherm pour 150 000 € H.T et à la location de l'exposition « Tara, A la découverte d'un nouveau monde : l'Océan. » à la ville de la Rochelle pour 15 625 € H.T et à la ville de Cherbourg pour 15 000 € H.T.
- **Les subventions d'exploitation**, 345 049 € regroupent :
 - la subvention Lorient Agglomération pour 90 000 €,
 - la subvention PACA pour 50 000 €,
 - la subvention Nouvelle Aquitaine pour 90 000 €,
 - la subvention de l'AFB de 70 000 €,
 - le solde de la subvention AFD pour le livre bleu 1 541 €,
 - Océanomics pour 6 366 €,
 - la Mairie de Saint-Mandé pour 10 000 €,
 - et les subventions liées au programme éducatif à hauteur de 27 142 €.
- **Le mécénat** des Membres Fondateurs et des partenaires signant des conventions s'élève à 1 996 496 €.
- **Les autres mécènes** ont versé 193 500 €.
- **La reprise sur fonds dédiés FFEM**, 478 815 €, correspond aux dépenses réalisées en 2019 dans le cadre de ce projet.
- **Les produits financiers**, 226 159 €, sont principalement liés au montant d'une donation d'usufruit temporaire les dividendes perçus en 2019 ont été de 225 704 €.
- **Les produits exceptionnels**, 80 663 € correspondent à la dotation aux amortissements de l'achat de matériel financé par les subventions d'investissements.

Charges

Une partie des charges d'exploitation telles que ravitaillement, carburant, frais de port et d'escale, voyages et missions, téléphone Thalos etc. sont directement liées à l'expédition. Elles s'évaluent globalement et s'élèvent en 2019 à 336 423 €.

Les autres principales charges d'exploitation sont notamment listées ci-après.

- **Les frais liés à la coordination EMBL et à la rémunération des post doctorants** s'élèvent à 270 003 € dans le cadre du projet FFEM.
- **Les frais liés au financement des laboratoires dans le cadre du programme plastique** s'élèvent à 87 250 €.
- **Les honoraires** pour 633 738 € comprennent un certain nombre de frais non récurrents tels que :
 - les honoraires d'audit du projet FFEM pour 30 000 €,
 - Honoraires TPS 169 106 € dédiés aux études du projet en cours de développement.
 - les honoraires de l'intermédiaire pour les nouveaux bureaux à hauteur de 19 346 €,
- **Exposition Tara**, 34 115 € correspondent aux charges de développement d'une exposition dédiée au plastique.
- **Les frais de personnels salaires, charges sociales** et taxe sur les salaires se sont élevés à 1 222 503 €.
- Sur l'année 2019 les amortissements pour un montant de 201 263 € ont été stables par rapport à l'année précédente.
- **Charge exceptionnelle** à hauteur de 17 359 euros correspond à la sortie des immobilisations du matériel obsolète ou cédé.

En 2019, le secteur fiscalisé de la Fondation entraîne un impôts sur les bénéfices de 26 963 €.





© Méliera Barty / Fondation Tara Océan

CER Emplois	Emplois (= compte de résultat)	Affectation par emplois des ressources collectées auprès du public utilisées sur N
1- Missions Sociales	2 489 845	193 500
1.1.Réalisées en France	2 489 845	193 500
Actions réalisées directement	2 219 843	193 500
Versements à d'autres organismes agissant en France	270 002	
1.2.Réalisées à l'étranger	0	0
Actions réalisées directement	0	
Versements à un organisme central ou à d'autres organismes	0	
2- Frais de Recherche de fonds	271 975	0
2.1.Frais d'appel à la générosité du public	75 406	
2.2.Frais de recherche des autres fonds privés	196 569	
2.3.Charges liées à la recherche de subventions et autres concours publics		
3- Frais de fonctionnement & autres charges	520 445	0
		193 500
I - Total des emplois de l'exercice inscrits au compte de résultat	3 282 265	
II - Dotations aux provisions	3 262	
III - Engagement à réaliser sur Ressources affectées	0	
IV - Excédent de ressources de l'exercice	313 392	
V - Total général	3 598 920	
V - Part des acquisitions d'immobilisation brutes de l'exercice financées par les ressources collectées auprès du public		0
VI - Neutralisation des dotations aux amortissements des immobilisations financées à compter de la 1^{ère} application du règlement par les ressources collectées auprès du public		0
VII - Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		193 500
Évaluation des contributions Volontaires en nature		
Missions sociales	58 428	
Frais de recherche de fonds		
Frais de fonctionnement et autres charges	58 428	



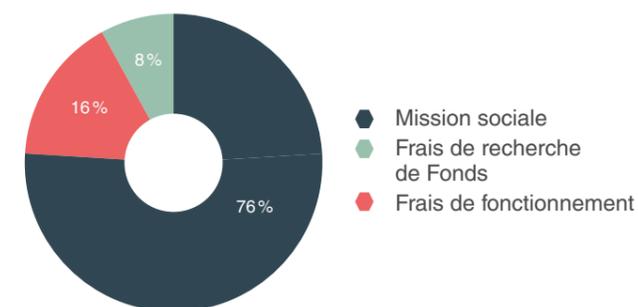
© Noëlle Pansidi / Fondation Tara Océan

Ressources	Ressources collectées (= compte de résultat)	Suivi des ressources collectées auprès du public et utilisé en N
Report des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en début d'exercice		0
1- Produits de la générosité du public	193 500	193 500
1.1. Dons et legs collectés	193 500	193 500
Dons manuels non affectés	193 500	193 500
Dons manuels affectés	0	0
Legs et autres libéralités non affectées	0	0
Legs et autres libéralités affectées	0	0
1.2. Autres produits liés à l'appel de la générosité du public	0	0
2- Autres fonds privés	1 996 496	
3- Subventions et autres concours publics	345 049	
4- Autres produits	585 059	
I - Total des Ressources de l'exercice inscrites au compte de résultat	3 120 104	
II - Reprises de provision	0	
III - Report des ressources non encore utilisées des exercices antérieurs	478 815	
IV - Variation des fonds dédiés collectés auprès du public		0
V - Insuffisance de ressources de l'exercice		
VI - Total général	3 598 920	193 500
VI - Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		193 500
Solde des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en fin d'exercice		0
Évaluation des contributions Volontaires en nature		
Bénévolat	-	
Prestations en nature	22 825	
Dons en nature	35 603	
	58 428	



Analyse du CER

Emplois 2019



Les dépenses des missions sociales de la Fondation s'élèvent à 2 489 845 €. L'intégralité des ressources collectées auprès du public, soit 193 500 €, y a été affectée.

Le total des emplois de l'exercice s'élève à 3 282 265 €. 75,86% de ces emplois sont affectés à la Mission Sociale, 8,29% à la Recherche de fonds et 15,86% aux frais de fonctionnement.

Ressources

Les dons manuels s'élèvent à 193 500 €.

Les autres fonds privés correspondent au Mécénat des Membres Fondateurs et aux partenaires signant des conventions et s'élèvent à 1 996 496 €.

Les subventions et autres concours, 345 049 € regroupent

- la subvention Lorient Agglomération pour 90 000 €,
- la subvention PACA pour 50 000 €,
- la subvention Nouvelle Aquitaine pour 90 000 €,
- la subvention de l'AFB de 70 000 €,
- le solde de la subvention AFD pour le livre bleu 1 541 €,
- Océanomics pour 6 366 €,
- la Mairie de Saint-Mandé pour 10 000 €,
- et les subventions liées au programme éducatif à hauteur de 27 142 €.

Les autres produits, 585 059 €, comprennent le sponsoring, les ventes diverses, les revenus des titres de participation, les transferts de charges et avantages en nature ainsi que les dotations aux amortissements du matériel financé par les subventions.

Méthode d'élaboration et contenu

Cadre légal de référence

Le Compte d'Emploi des ressources issues de la générosité du public est établi conformément aux dispositions de la loi du 7 août 1991 et de l'arrêté du 30 juillet 1993.

Le Compte d'Emploi des ressources regroupe l'ensemble des opérations de la Fondation TARA.

Missions sociales

Conformément aux statuts, les missions sociales de la Fondation sont les suivantes :

- Financement des équipes de recherche
- Financement de l'expédition TARA
- Production de film
- Action pédagogique liées à l'expédition, expositions, manifestations
- Sensibilisation du grand public
- Financement d'une station polaire

Définitions des ressources issues de la générosité du public

Les ressources collectées au titre des campagnes d'appel public à la générosité sont constituées par toutes les ressources collectées par la Fondation dans le cadre d'une campagne d'appel aux dons, sur quelque support que ce soit, à l'exception des fonds collectés dans le cadre de conventions de mécénat et des ressources issues des fondations, mentionnés en autres fonds privés.

Les autres produits liés à la générosité du public sont exclusivement composés des produits financiers dégagés par le placement des fonds collectés dans le cadre de l'appel public à la générosité.

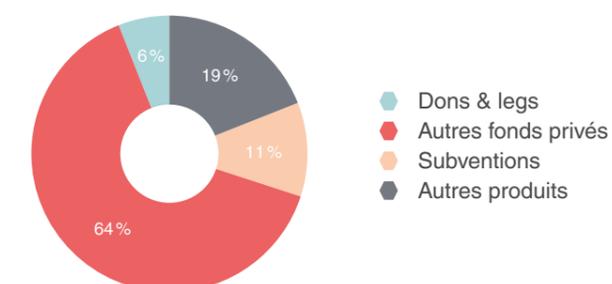
Principes d'affectation des coûts dans le cadre du compte emplois-ressources

Les coûts directs sont imputés en fonction de leur nature, en distinguant les missions sociales, les frais de recherche de fonds et les frais de fonctionnement. Les coûts indirects sont répartis sur la base des résultats de la comptabilité analytique, éventuellement ajustée des éléments suivants :

- salaire et charges sociales du Directeur Général répartis à raison de :
 - 10% Frais de fonctionnement
 - 40% Frais de recherche de fonds
 - 50% Missions sociales

Principes d'affectation des ressources au financement des missions sociales

Les ressources non affectées issues de l'appel à la générosité du public sont affectées, en priorité, à la couverture des missions sociales. Dans l'hypothèse où un reliquat subsiste, le reliquat est affecté au financement des immobilisations affectées aux missions sociales, puis des frais de fonctionnement puis, en dernier lieu, des frais de recherche de fonds.





Fondation
tara océan
explorer et partager

© Noémie Pansiot / Fondation Tara Océan

Direction Artistique Bureaux C&G