

TARA

ART OF OCEAN

Tara sur le fleuve Casamance © Maxime Horlaille - Fondation Tara Océan

APPEL À RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Expédition Tara Europa 2023-2024

Ces quinze dernières années, la Fondation Tara Océan n'a cessé, expédition après expédition, de repousser les frontières de notre connaissance sur l'écosystème le plus vaste et le plus important de notre planète : l'Océan. Mais la Fondation Tara Océan n'est pas seulement porteuse de connaissances scientifiques. À travers ses expéditions, c'est aussi un lieu de résidence artistique. La science est depuis toujours, source d'inspiration pour les artistes. À bord de la goélette, ils observent et réécrivent, selon leur sensibilité et leur imagination, la richesse de l'Océan, la recherche, la vie quotidienne à huis clos.

Tara quittera Lorient, son port d'attache, au début du mois d'avril 2023 pour une nouvelle expédition.



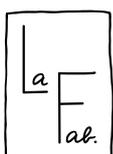
L'EXPÉDITION TARA EUROPA

L'expédition de *Tara* s'inscrit dans un programme ambitieux dirigé par le Laboratoire Européen de Biologie Moléculaire (EMBL) appelé [TREC](#). Au sein de ce programme collaboratif, la goélette est en charge des prélèvements en mer, et échantillonnera systématiquement en parallèle de laboratoires mobiles à terre (dans des camionnettes) afin d'étudier pleinement la diversité et la complexité des écosystèmes côtiers européens et de comprendre l'impact du changement climatique et des pollutions sur la biodiversité.

Les résidences à bord de la goélette seront une nouvelle occasion de cultiver un autre regard, créer de nouvelles expériences et poursuivre les collaborations avec les artistes. Initiées grâce à l'engagement d'agnès b. et d'Étienne Bourgois, aujourd'hui grâce au soutien de La Fab, plus de 50 résidences d'artistes se sont succédées à bord de la goélette depuis 2003.

Cette nouvelle expédition est soutenue par le programme scientifique européen BIOcean5D. C'est pourquoi l'appel à résidence sera diffusé à l'échelle européenne. Les dossiers pourront être reçus en anglais ou en français uniquement.

© Maéva Bardy - Fondation Tara Océan



Le programme

Tout au long de l'expédition, 6 résidences seront programmées. Les artistes embarqueront de 2 à 3 semaines à bord de la goélette.

Les dates d'embarquement des 3 premiers artistes sont déjà établies. Étant très proches, elles nécessitent un projet déjà bien avancé (quelle traversée vous intéresse, pourquoi ?) :

1. **Aarhus** > début juin - fin juin > **Tallinn**
2. **Bergen** > mi-août - début septembre > **Galway**
3. **Galway** > mi-sept - début octobre > **Bilbao**

Les dates d'embarquement des 3 autres artistes restent à définir et sont dépendantes de l'équipe scientifique.

Critères d'éligibilité et sélection

L'appel à candidatures est ouvert à des artistes de toutes nationalités, engagés dans la vie professionnelle. Aucune limite d'âge n'est imposée. Un comité de sélection constitué de membres qualifiés issus du monde artistique et culturel étudiera l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionnera les lauréats des résidences.

Les dossiers des artistes marqués par un engagement déjà prononcé pour l'Océan et l'environnement seront étudiés avec attention. Tous les médiums sont acceptés, et le comité favorisera la diversité de ces derniers.

Comité de sélection 2023

Le comité de sélection sera co-présidé par **agnès b.** et **Jean de Loisy**.

* Lauranne Germond, Directrice & co-fondatrice de COAL Art & Ecologie

* Nicolas Laugero Lasserre, Directeur de l'ICART (L'école du management de la culture et du marché de l'art), co-fondateur de Fluctuart, président d'Artistik Rezo.

* Francesca Thyssen - Fondatrice de TBA21

* Jean-Max Colard, Responsable du service de la Parole, Département culture et création du Centre Pompidou

* Béatrice Grenier, Directrice des Affaires Curatoriales, Fondation Cartier pour l'art contemporain
* Nathalie Guiot, Fondatrice Fondation Thalie

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accorderont une attention particulière à :

- La valeur artistique
- La cohérence avec les engagements de la Fondation et la compréhension des enjeux autour de la mission de recherche sur le microbiome.
- L'originalité, la capacité à proposer des approches, des thématiques ou des angles de vues inédits.
- La création d'une expérience permettant d'ouvrir à un nouveau regard
- La faisabilité du projet.

Modalités de la résidence

La résidence comprend :

- Accueil à bord de l'artiste, prise en charge en pension complète durant la résidence.
- Présentation du projet de l'artiste avant le départ via une vidéo diffusée sur site et réseaux + article en ligne
- Réalisation d'un catalogue print et /ou virtuel sur les résidences en fin d'expédition.
- La valorisation des résidences à travers une exposition collective à l'issue de l'expédition.
- Une aide financière pour la résidence à hauteur de 1000€.

La résidence ne comprend pas :

- Frais de voyage pour rejoindre *Tara A/R*, est à la charge de l'artiste.

Calendrier

De début février au 31 mars : réception des candidatures.

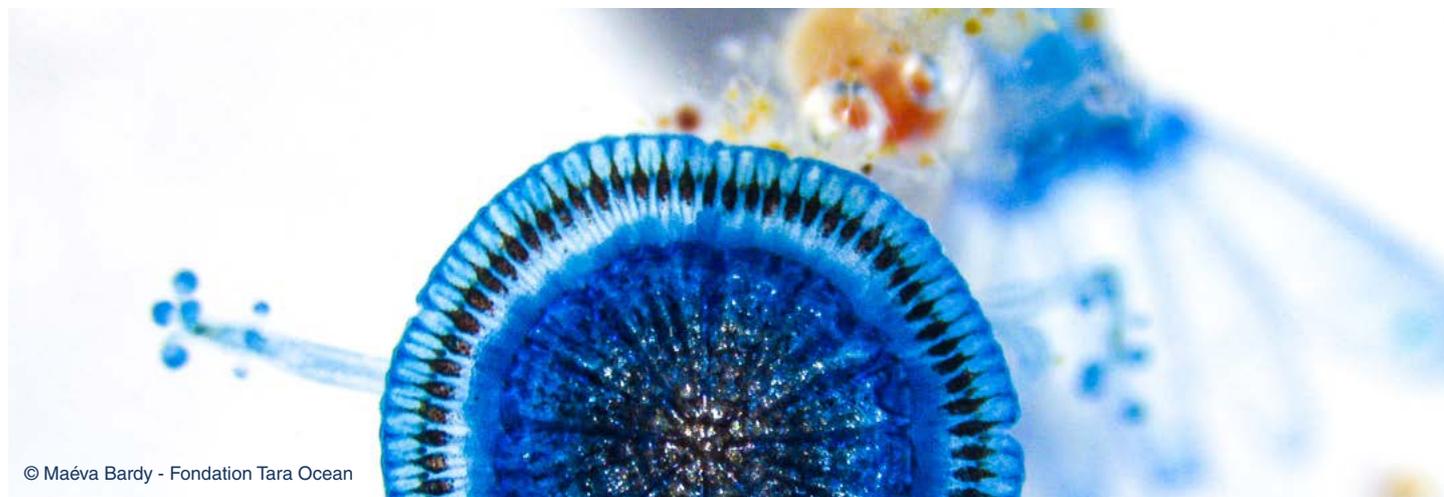
Mi-avril : réunion des membres du jury à Paris

Fin avril : annonce des résultats

Juin : début embarquement

Du 3 juin 2023 à novembre 2023 : 3 artistes

De février 2024 à juillet 2024 : 3 artistes



© Maéva Bardy - Fondation Tara Ocean



Parcours de l'expédition



Candidater

Les candidatures se font via un formulaire en ligne dédié. Si toutefois vous rencontrez un problème, contactez-nous par email : artist@fondationtaraoccean.org

Avant de compléter le formulaire en ligne, veuillez à rassembler les documents suivants (au format pdf) :

- **1 note d'intention courte et synthétique** permettant de comprendre votre projet rapidement et d'être convaincu de son intérêt
- **1 curriculum vitae**
- **1 dossier artistique** présentant vos projets passés (entre 5 et 10 pages maximum)
- **1 descriptif** reprenant vos motivations (1 page maximum)
- **1 note de présentation du projet** que le candidat souhaite développer lors de sa résidence (2 pages maximum)
- **1 note technique accompagnée d'une estimation budgétaire.** Indiquer si le projet artistique est mise en oeuvre autour de partenaires.
- **Au moins 2 visuels** illustrant le projet
- **Des lettres de recommandation** au format pdf (5 maximum, en français et/ou anglais) et vos disponibilités

Pour rappel, ne seront reçus que les dossiers rédigés en anglais ou en français.

Vous souhaitez déposer votre candidature ?

C'EST ICI



La goélette Tara

Construite en 1989, *Antarctica* (le premier nom de la goélette) est à l'origine un bateau pensé pour Jean-Louis Étienne, dessiné par les architectes navals Bouvet et Petit et l'ingénieur Michel Franco. Après quelques années, cette goélette de 36 mètres et deux mâts est reprise par Sir Peter Blake, grand navigateur et champion de voile.

Après une vie de compétition, ce dernier se passionne pour la protection de l'environnement ; *Antarctica* deviendra *Seamaster* et les « Blake Expeditions » sont lancées en 1999 autour des enjeux de la qualité de l'eau. L'aventure est stoppée nette par la disparition tragique de Peter Blake en 2001 suite à une attaque de pirates au Brésil.

La goélette devient finalement *Tara* en 2003 suite à la proposition d'agnès b. et Étienne Bourgois de prolonger l'engagement de Sir Peter Blake et Pippa Blake pour la protection et la connaissance de notre planète Océan. Cette goélette est née d'un rêve : relancer les expéditions au long cours dans le sillage des grands explorateurs d'antan qui, déjà, accueillaien des artistes à leur bord.

Plus d'informations : [Voir notre site internet](#)

Nos réseaux sociaux :



© Marin Leroux-polaRYSE - Fondation Tara Ocean

agnès b.



Fondation
tara océan
explorer et partager

