

Dans le sillage de TARA



PORTRAIT DE LA CORRESPONDANTE DE BORD

Nom et Prénom : Leslie Moquin

Age : 36 ans

Nationalité : française

Quel est ton rôle à bord de *Tara* ?

« Mon rôle à bord de *Tara* est de mettre en images différentes facettes de l'expédition *Tara Europa*. Sous la forme de courtes vidéos, ou de photographies, je documente une escale, le déroulement d'une station scientifique, la vie à bord, la navigation, ou je réalise des portraits. Ces contenus sont ensuite diffusés par l'équipe communication à terre. »

Quel est ton parcours professionnel ?

« Je suis artiste autrice indépendante depuis une dizaine d'années. Je travaille principalement l'image. C'est d'ailleurs en tant qu'artiste que j'ai embarqué sur *Tara* la première fois, en 2021, lors de l'expédition *Microbiomes*. Parallèlement, je suis photo éditrice au journal *Le Monde* depuis deux ans. »

Ce que tu aimes dans ton métier ?

« J'aime les possibilités offertes par la photographie ou la vidéo en termes de narration et la dimension créative de ces médias. J'aime aussi que ce soit un moyen de vivre mille expériences que je n'aurais eu aucune raison de connaître sans ce truchement. J'aime enfin,

et surtout je pense, l'ouverture vers de nouveaux mondes, les découvertes et rencontres que cela permet. »

Les difficultés de ton métier ?

« La difficulté pour moi c'est de trouver un équilibre entre les différents métiers que j'exerce. »

D'où te vient cette passion ? Comment en es-tu venue à l'image et à la mer ?

« Je suis venue à l'image en faisant un stage lors de mon Master de Relations Internationales dans une agence de photo de presse. J'ai alors beaucoup travaillé sur une archive qui documentait la vie du commandant Massoud dans les montagnes afghanes. Ces photos m'ont touchée, j'ai compris la force du récit visuel, l'émotion que cela pouvait susciter. J'ai eu envie de me former à ce médium et j'ai intégré l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Quant à la mer ... j'ai grandi à Nantes, je faisais du bateau avec mes parents étant enfant, donc la mer n'a jamais été très loin. Ensuite, embarquer sur *Tara* m'a fait découvrir la haute mer, la navigation hauturière, son rythme particulier, et un sentiment unique qui m'a donné très envie de réembarquer. »

Ton message pour les jeunes

« J'ai l'impression que les jeunes s'emparent pleinement aujourd'hui des problématiques liées au changement climatique et ce sont donc sûrement eux qui portent le meilleur message d'exigence de changement, d'écoute, de respect du vivant. Alors continuons, allons dans ce sens, soyons optimistes. »