

# Dans le sillage de TARA



## PORTRAIT DE LA CORRESPONDANTE DE BORD

**Nom et Prénom :** Louise Cognard

**Age :** 30 ans

**Nationalité :** franco-allemande

### **Quel est ton rôle à bord de Tara ?**

« Je suis correspondante de bord. Je réalise des photos et des vidéos des scientifiques et des marins au quotidien sur le voilier. Que ce soit pendant la navigation ou pendant les stations scientifiques, je « capture » ces instants et je les envoie à l'équipe de communication de la fondation Tara Océan à terre, à Paris, qui les diffuse sur les réseaux sociaux pour le grand public. »

### **Quel est ton parcours professionnel ?**

« Après des études en sciences humaines et sociales à Sciences Po Lille, j'ai suivi un master de journalisme à l'École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ). Pendant ma deuxième année de master, j'étais en alternance, ça veut dire que pendant la moitié de l'année scolaire, je travaillais à France 3 Bretagne comme Journaliste Reporter d'Images (JRI) pour les journaux

télévisés. Cette première expérience professionnelle m'a « mis le pied à l'étrier » et j'ai pu enchaîner avec des contrats de journaliste très différents : pour la télé, pour la radio, pour le web et pour la presse écrite. Aujourd'hui, en plus d'être correspondante de bord sur *Tara*, je suis « pigiste », c'est-à-dire que je vends des reportages pour différents médias. »

### **Ce que tu aimes dans ton métier ?**

« Depuis toute petite j'ai toujours aimé poser des questions aux gens, savoir ce qu'ils font et pourquoi ils le font. Grâce à mon métier, je suis payée pour être curieuse, c'est génial ! Aussi, aucun contrat ne se ressemble, je dois toujours m'adapter à des nouvelles missions et de nouveaux défis. Je ne m'ennuie jamais. Plus particulièrement à bord de *Tara*, j'aime être embarquée au long court. Ça me donne le temps de rencontrer l'équipage, de les suivre au quotidien, dans des moments de joie et des moments plus difficiles. C'est rare dans mon métier de journaliste de pouvoir passer autant de temps avec les gens que je filme et que j'interview. En plus, j'ai l'impression de vraiment faire partie de l'équipage, je vis au même rythme que les autres, je partage le quotidien, les repas, le travail : j'apprécie ce rythme de correspondante embarquée sur *Tara*. »

### **Les difficultés de ton métier ?**

« Je travaille sur des missions variées avec différents outils (caméra, micro, logiciel de montage) donc je touche à tout mais je ne suis spécialiste de rien, ce qui est parfois fatiguant. Surtout, le métier de journaliste est précaire. Il y a des mois où je vends très peu de reportages et d'autres mois où j'en vends plein. C'est incertain et pas toujours bien payé. Sur *Tara*, les difficultés sont liées à l'environnement maritime. Filmer avec une caméra ou faire du montage au fond du bateau peut aggraver le mal de mer ! »

### **D'où te vient cette passion ? Comment en es-tu venue à la mer ?**

« Enfant, j'aimais lire les BD de *Tintin et Milou* et de *l'inspecteur Bayard* avec le reporter Sam Raflette. Ces personnages vivent des aventures incroyables dans des pays lointains, ça me faisait rêver. Et puis j'ai commencé à lire des journaux pour enfants comme *Mon Quotidien*, puis des journaux pour adultes comme *Libération* ou *Le Monde*. Ça m'a donné envie de devenir moi aussi journaliste.

Je n'ai pas du tout grandi au bord de la mer mais à 14 ans, je suis partie en colonie de vacances en Allemagne, près de la mer du Nord. Nous avons passé deux jours sur un vieux voilier et ça m'a tellement plu que je n'ai jamais oublié ces sensations : la mer, le sel, le vent, être bercé par les vagues et je me suis promis de retourner naviguer. Presque 15 ans plus tard, j'ai réalisé mon rêve. Grâce à mon métier de journaliste en Bretagne, j'ai rencontré deux capitaines qui ont créé une entreprise de fret à la voile pour transporter des marchandises de façon plus écologique. J'ai pu embarquer sur leur bateau pour traverser l'Atlantique et raconter leur projet dans un documentaire radio et pour plusieurs magazines. Aujourd'hui, je rêve de

continuer à réaliser des interviews et à raconter des histoires en mer sur des bateaux avec des valeurs fortes comme *Tara*, *Rainbow Warrior* ou *Ocean Viking*. »

### **Ton message pour les jeunes**

« Il faut suivre ses envies. Je n'ai pas grandi au bord de la mer, je n'avais pas d'expérience dans la voile et les bateaux mais je « sentais » au fond de moi que ça m'attirait, alors je me suis lancée ! »