

# OCÉAN ET CLIMAT

## GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

### Analyser la production vidéo ou podcast des Graines de Reporters Scientifiques

Titre de la vidéo ou du podcast / Problématique

Durée en minutes :

#### Attractivité globale du reportage

Le document accroche et retient l'attention de l'auditeur/spectateur (l'angle choisi intéressant, montage dynamique... ?)  Oui  Non

Affine ton analyse avec les questions ci-dessous...

#### 1) Pertinence des contenus scientifiques et journalistiques

Quel est le sujet annoncé ?

Est-ce que le sujet traité est bien le même sujet que celui annoncé dans le titre ?

Oui  Non

Le contenu de la vidéo ou du podcast s'appuie-t-il sur des arguments rigoureux comme des expérimentations, des données chiffrées, des articles, des interviews (...) ?

Oui  Non

Complète le tableau à double entrée pour déterminer si les informations données dans la production sont des faits ou des opinions ?

<b>Fait/argument</b> <i>Les élèves expliquent que...</i>	<b>Opinion</b> <i>Les élèves pensent que....</i>

Les sources des informations sont-elles communiquées ?

- Oui       Non

La production répond-elle aux 6 questions journalistiques de base ?

Dans ce média, il est précisé...

...et cette information prend la forme...

- |                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| QUI est l'auteur ?                   | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| De QUOI est-il question ?            | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| De QUAND date l'information ?        | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| POURQUOI est publiée l'information ? | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| D'OÙ provient l'information ?        | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |
| COMMENT est validée l'information ?  | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non | <input type="checkbox"/> d'une image <input type="checkbox"/> d'un son <input type="checkbox"/> d'un texte <input type="checkbox"/> autre |

## 2) Maîtrise de la technique journalistique (vidéo – podcast)

Quel ton est choisi pour traiter le sujet ?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Le ton humoristique | <input type="checkbox"/> Le ton poétique   |
| <input type="checkbox"/> Le ton ironique     | <input type="checkbox"/> Le ton didactique |
| <input type="checkbox"/> Le ton dramatique   | <input type="checkbox"/> Autre             |
| <input type="checkbox"/> Le ton polémique    |  |

Choix de mise en scène (journal TV ou radiophonique, format youtubeur, documentaire ...) :

Pour les vidéos, quelles sont les valeurs de plans utilisées ?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Le plan général    | <input type="checkbox"/> Le plan américain |
| <input type="checkbox"/> Le plan d'ensemble | <input type="checkbox"/> Le plan rapproché |
| <input type="checkbox"/> Le plan moyen      | <input type="checkbox"/> Le gros plan      |

Pour les vidéos, quels sont les angles de prise de vue ?

- Hauteur d'œil  
 Hauteur de sujet  
 Plongée  
 Contre plongée

**Selon toi, est-ce que ces choix de cadrage sont pertinents et efficaces ?**

**Est-ce que l'image est de qualité (lumière, stabilité...) ?**

- Oui       Non

**Est-ce que le son est de qualité (niveau sonore, clarté, absence de bruits parasites...) ?**

- Oui       Non

**Les interventions orales sont-elles de bonne qualité sur la forme ?**

Niveau de langue (clair, fluide, concis)       Oui       Non

Précision du vocabulaire       Oui       Non

Syntaxe       Oui       Non

Structuration des informations       Oui       Non

**Quelle place prend le langage non verbal (adéquat, pas de gestes parasites, neutralité...) ?**

**Quelles sont les informations essentielles de la production ?**

**Selon toi, quels éléments de la vidéo ou du podcast auraient pu être améliorés ?**

### **3) Ancrage géographique de la production**

**Où se passe l'action ?**

- Dans ton pays  
 Dans un autre pays que le tien ; auquel cas, préciser :

**Les sources d'information sont-elles nationales ou internationales ?**

- Nationales       Internationales

**Quelles sont les échelles abordées dans cette production ?**

- Locale  
 Régionale  
 Nationale  
 Internationale

**Quelles sont les caractéristiques du lieu de l'action révélées dans la production ?**

**Remarques-tu des éléments qui relèvent typiquement de la culture du lieu de l'action (langue, paysage...) et que tu ne trouves pas dans ta propre culture ?**

**Et des éléments qui sont similaires ?**

**Est-ce que la production présente des actions de protection de l'environnement que l'on pourrait appliquer chez toi ? Justifie ta réponse.**

#### 4) Les Objectifs de développement durable abordés dans la production

D'après toi, à quel(s) ODD(s) le sujet traité dans la vidéo ou le podcast renvoie-t-il ?



A quels autres ODDs cette même problématique pourrait-elle être reliée, selon toi ?

