



Guillaume Bonnaud

TARA, ART OF OCEAN

APPEL À RÉSIDENCE ARTISTIQUE Mission Microbiomes 2020-2022

Ces quinze dernières années, la Fondation Tara Océan n'a cessé, mission après mission, de repousser les frontières de notre connaissance sur l'écosystème le plus vaste et le plus important de notre planète : l'Océan.

Mais la Fondation Tara Océan n'est pas seulement porteuse de connaissances scientifiques à travers ses expéditions, c'est aussi un lieu de résidence artistique. La science est depuis toujours, source d'inspiration pour les artistes. À bord de la goélette, ils observent et réécrivent, selon leur sensibilité et leur imagination, la richesse des océans, la recherche, la vie quotidienne à huis clos.

Tara a quitté son port d'attache le 12 décembre 2020 pour une nouvelle mission.



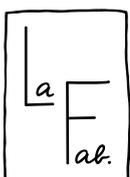
La Mission Microbiomes

Cette nouvelle mission va aborder l'écosystème océanique comme un tout.

Les micro-organismes marins tiennent un rôle fondamental dans l'océan. Un monde à la fois microscopique, immense et méconnu, premier maillon d'une longue chaîne alimentaire, mais aussi acteur crucial de la régulation du climat, le tout subissant de nombreuses pressions extérieures comme la pollution plastique et la hausse des températures.

Ces microbiomes sont parmi les acteurs clés de la santé de notre planète. Comprendre le fonctionnement de ce peuple invisible de l'océan, étudier sa vulnérabilité face au changement climatique et à la pollution, est au cœur de la Mission Microbiomes.

Les résidences à bord de la goélette seront une nouvelle occasion de cultiver un autre regard, créer de nouvelles expériences et poursuivre les collaborations avec les artistes. Initiées grâce à l'engagement d'agnès b. et d'Etienne Bourgois, aujourd'hui grâce au soutien de La Fab plus de 50 résidences d'artistes se sont succédés à bord de la goélette depuis 2003.



Le programme

Tout au long de la mission, 6 résidences seront programmées. Les artistes embarqueront de 2 semaines à 1 mois à bord de la goélette.

Entre Pointe à Pitre et Cayenne, le long de la côte brésilienne, au large de l'Argentine, sur la traversée entre l'Argentine et Cap Town et le long de la côte africaine (parcours de l'expédition en annexe).

Critères d'éligibilité et sélection

L'appel à candidatures est ouvert à des artistes de toutes nationalités, engagés dans la vie professionnelle. Aucune limite d'âge n'est imposée. Dans le cadre du contexte sanitaire, un certificat médical sera néanmoins demandé.

Un comité de sélection constitué de membres qualifiés issus du monde artistique et culturel étudiera l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionnera les lauréats des résidences.

Comité de sélection 2021

Le comité de sélection sera présidé par agnès b.

***Etienne Bourgois**, Directeur général agnès b., Président de la Fondation Tara Océan

***Béatrice Grenier**, Responsable du développement Artistique de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

***Jean de Loisy**, Président du Palais de Tokyo et producteur de l'émission «L'Art est la matière» sur France culture

***Marion Hislen**, Déléguée à la photographie au Ministère de la Culture

***Aurélien Clément Ruiz**, Responsable des expositions permanentes et temporaires au Musée de l'Homme

***Lauranne Germond**, Directrice & co-fondatrice de COAL Art & Ecologie

***Nicolas Floc'h**, Artiste français

***André Magnin**, Conservateur de la Contemporary African Art Collection

***Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi**, Co-fondateurs et directeurs du festival Kyotographie

***Elodie Cazes**, Directrice de la Galerie du Jour agnès b.

***Vincent Marcilhacy**, Directeur associé, The Eyes

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accorderont une attention particulière à:

.. La valeur artistique

.. La cohérence avec les engagements de la Fondation et la compréhension des enjeux autour de la mission de recherche sur le microbiome.

.. L'originalité, la capacité à proposer des approches, des thématiques ou des angles de vues inédits.

.. La création d'une expérience permettant d'ouvrir à un nouveau regard

.. La faisabilité du projet.

Modalités de la résidence

La résidence comprend:

- Accueil à bord de l'artiste, prise en charge en pension complète durant la résidence.
- Présentation du projet de l'artiste avant le départ via une vidéo diffusée sur site et réseaux + article en ligne
- Réalisation d'un catalogue print et /ou virtuel sur les résidences en fin de mission.
- La valorisation des résidences à travers une exposition collective à l'issue de la mission.
- Une aide financière pour la résidence à hauteur de 1000€.

La résidence ne comprend pas:

- Frais de voyage pour rejoindre Tara A/R, est à la charge de l'artiste.

Calendrier

Transmission des candidatures

20 janvier au 1er mars

Semaine du 5 avril : réunion membre du jury avant fin avril: Annonce des résultats.

Début des résidences

Juillet 2021 - au départ de Pointe à Pitre

Candidater

Les candidatures se font via un formulaire en ligne dédié. Si vous ne pouvez pas accéder à l'inscription en ligne, merci d'envoyer votre candidature par email: artist@fondationtaraoccean.org

Avant de compléter le formulaire en ligne, veuillez à rassembler les documents suivants (au format pdf) :

1 curriculum vitae

1 dossier artistique présentant vos projets passés (entre 5 et 20 pages maximum)

1 descriptif reprenant vos motivations (1 page max)

1 note de présentation du projet que le candidat souhaite développer lors de sa résidence (2 pages maximum)

1 note technique accompagné d'une estimation budgétaire. Indiquer si le projet artistique est mise en oeuvre autour de partenaires.

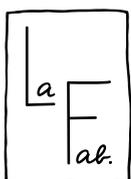
Au moins 2 visuels illustrant le projet

Des lettres de recommandation au format pdf (5 maximum, en français et/ou anglais)

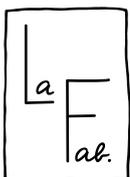
et vos disponibilités

**VOUS SOUHAITER DEPOSER
VOTRE CANDIDATURE.**

C'est ICI



PARCOURS DE LA MISSION



LA GOELETTE TARA



Construite en 1989, Antarctica (le premier nom de la goélette) est à l'origine un bateau pensé pour Jean-louis Etienne, dessiné par les architectes navals Bouvet et Petit et l'ingénieur Michel Franco. Après quelques années, cette goélette de 36 mètres et deux mâts est reprise par Sir Peter Blake, grand navigateur et champion de voile. Après une vie de compétition, ce dernier se passionne pour la protection de l'environnement ; Antarctica deviendra Seamaster et les « Blake Expeditions » sont lancées en 1999 autour des enjeux de la qualité de l'eau. L'aventure est stoppée nette par la disparition tragique de Peter Blake en 2001 suite à une attaque de pirates au Brésil.

La goélette devient finalement Tara en 2003 suite à la proposition d'agnès b. et Etienne Bourgois de prolonger l'engagement de Sir Peter Blake et Pippa Blake pour la protection et la connaissance de notre planète Océan. Cette goélette est née d'un rêve: relancer les expéditions au long cours dans le sillage des grands explorateurs d'antan qui, déjà, accueillaient des artistes à leur bord..

Plus d'informations

[Voir le site de la Mission Microbiomes](#)

[Voir notre site internet](#)

Nos réseaux sociaux :



agnès b.

