



L'aventure Tara réunit des femmes et des hommes d'horizons différents. Moment particulier de leur parcours, en début de carrière, ou chevronnées, ouvrant une parenthèse maritime, ils sont scientifiques ou bien juristes, mécaniciens, ou biens cuisiniers, embarqués ou à terre. Ils évoluent dans des associations, travaillent pour des entreprises ou au service d'organismes publics. Suivre Tara est aussi l'occasion de s'intéresser à ces figures d'adultes, de professionnels et ainsi d'aborder les questions liées à l'orientation et au projet personnel de l'élève.

Cette fiche propose une série d'activités à conduire sur

une durée courte ou longue. L'intention est de travailler au développement des compétences nécessaires à la construction du projet de l'élève dans une démarche d'orientation active : une capacité à aller chercher des informations, des conseils, les évaluer et les exploiter. Chaque activité fixe des objectifs de niveaux modulables. Les objectifs sont motivants, il s'agit à la clé de préparer des entretiens, de rendre compte d'un travail au restant du groupe, de construire collectivement des savoirs, de modifier ses représentations des métiers en même temps que d'enrichir sa connaissance de soi.

Niveau :

les différentes classes du collège et du lycée

Dispositif : travaux de groupe

Disciplines concernées : Toutes les disciplines ainsi que les temps consacrés à l'orientation (par exemple, l'aide personnalisée au Lycée)

Objectifs en lien avec les programmes :

- savoir mener un entretien, l'exploiter, le préparer
- chercher de l'information, modifier ses représentations
- rendre compte d'une démarche, identifier des améliorations possibles
- développer sa réflexivité

Compétences du socle (et du parcours de découverte des métiers et des formations) :

- créer, produire, traiter, exploiter des données
- s'informer, se documenter
- communiquer, échanger
- découvrir les métiers et les formations
- faire preuve d'initiative

ENTRÉE 1 : DÉFINIR LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE MOTIVANTE.

ACTIVITÉS, PRODUCTIONS POSSIBLES

Les élèves commencent par questionner la notion de travail motivant. Quelles sont les caractéristiques d'un travail motivant ? Les réponses sont analysées et rangées par grandes catégories de façon à faire apparaître les différentes dimensions de la notion.

Exemples :

* nature du travail : correspondance entre le travail occupé et les études réalisées, autonomie, initiative, travail d'équipe, relationnel, routine/changement, possibilité de promotion, salaire, responsabilités, vie de famille, passions...

* articulations avec la vie privée : temps libre, temps disponible avec les enfants, stabilité/précarité...

Les élèves peuvent s'interroger sur l'image sociale des métiers en faisant une liste variée de ceux qui offrent une certaine reconnaissance sociale, de ceux qui ont « une mauvaise réputation ». Ils se demanderont quels sont les facteurs qui influencent l'image sociale des métiers (facteurs historiques, médiatisation, mauvaise connaissance...).

Dans un second temps, les élèves conduisent un entretien avec un acteur de Tara ou un adulte de leur choix (hors famille proche). L'entretien est préparé et fait l'objet d'une restitution. C'est l'occasion d'un travail sur la prise de notes, d'une réflexion sur les techniques de relance. Les élèves doivent se demander quels changements ces entretiens ont provoqué chez-eux (représentations, connaissance de soi...). Les élèves se préparent de la sorte aux entretiens, dialogues, qu'ils devront mener au moment de prendre contact avec un organisme de formation, des prospects du domaine d'activité qui les intéresse.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Un travail d'analyse des enquêtes menées sur les conditions de travail et d'emploi. Il s'agirait d'établir un état des lieux des principales difficultés éprouvées au travail, mais aussi des différents ressorts de la motivation dans un contexte économique contraignant.
- Un travail d'enquête auprès de personnes occupant un travail dont l'image sociale est dépréciée.

RESSOURCES :

- Le Cereq, centre d'études et de recherches sur les qualifications, Thématiques : l'insertion selon les diplômes, les filières et spécialités. <http://www.cereq.fr/index.php/themes/Insertion-professionnelle-et-debut-de-carriere>
- DARES et son enquête conditions de travail <http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr/etudes-recherche-statistiques-de,76/statistiques,78/conditions-de-travail-et-sante,80/les-enquetes-conditions-de-travail,2000/>

- Insee : L'adéquation entre spécialité de formation et emploi, Emploi et salaire, Insee, édition 2011 : http://www.insee.fr/fr/ffc/docs_ffc/ref/empsal11d.pdf

- Insee : fiches thématiques sur qualité des emplois : http://insee.fr/fr/ffc/docs_ffc/ref/empsal11j.pdf

- Insee : formes d'emploi et durée du travail : http://insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=0&ref_id=T11F044

ENTRÉE 2 FORMATION DIPLÔMANTE ET METIER

ACTIVITÉS, PRODUCTIONS POSSIBLES

• LES ÉTABLISSEMENTS DE FORMATION

En partant d'exemples (plaquettes, sites internet, publicités dans les revues...) établir avec les élèves quelles sont les caractéristiques mises en avant par les organismes de formation pour retenir l'intérêt des candidats potentiels. Se demander quelles sont les moyens de différencier un organisme d'un autre (effectifs, coût, critères d'admission, stages, taux de réussite, dispositifs de placement après l'obtention du diplôme, devenir des anciens élèves...). Ces travaux peuvent permettre d'envisager des questions à poser aux intervenants du projet Tara sur leurs propres établissements de formation.

PROLONGEMENTS POSSIBLES

a/ Etablir la fiche de présentation d'un établissement de son choix à partir d'informations recueillies dans les différents supports de communication (sites, plaquettes, journaux spécialisés...). Présentation à compléter par des entretiens menés auprès de différents acteurs (professeurs, personnels de direction, étudiants ; associations d'étudiants...). Différents moments peuvent se prêter à ces entretiens : journées portes ouvertes, rendez-vous ou contacts téléphoniques...

b/ Construire, par groupe, un document « promotionnel » présentant à de futurs étudiants l'établissement idéal d'une formation réelle ou imaginaire.

c/ Etablir la distinction DUT/BTS/Licence professionnelle à partir d'une grille d'analyse en s'intéressant à la fois aux caractéristiques des établissements, modalités d'enseignement, au devenir des élèves, aux particularités du recrutement.

• LES MÉTIERS

Comment définir un métier ? A partir d'un exemple concret (une vidéo) se demander comment se caractérise un métier (compétences, cadre de travail, outillage, qualifications, environnement, évolution de carrière possible, autonomie, etc...).

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

a/ Après avoir défini les différentes dimensions du développement durable (technique, économique, sociale...) envisager une présentation de ses différents métiers, avec, à la clé, une restitution auprès des élèves de la classe ou plus étendue, sous forme d'exposition.

b/ S'interroger sur la notion de recherche. Pour travailler sur l'image sociale des métiers de chercheurs, rassembler une série d'images dont certaines seulement montrent le stéréotype du chercheur « en laboratoire » et blouse blanche. Les autres images serviront à illustrer les autres

activités du chercheur (publication, communication, enseignement, conférence, recueil de données...) Ce travail permettra par la suite de questionner un chercheur sur son emploi du temps afin de faire apparaître les aspects communication, déplacements, rencontre des partenaires... Identifier des organismes ayant une activité de recherche fondamentale (à distinguer de la recherche appliquée). En dresser le portrait : domaines d'activité, types de projets, réalisations, mode de financement, applications ... Se demander sur quels critères sont évalués les chercheurs (publications).

c/ Rédiger une lettre de motivation au moyen de laquelle il s'agirait de porter candidature à un emploi réel ou imaginaire. Envisager par exemple la candidature à un poste de chercheur, ou de scientifique, dans laquelle l'élève ferait valoir un parcours (diplômes, expériences) imaginaire.

d/ S'interroger sur l'évolution des métiers face à la mondialisation et au progrès technique.

RESSOURCES

Le site de l'Onisep pour rechercher les sites des établissements proposant un intitulé de diplôme.

<http://www.onisep.fr>

Onisep et découvrir les métiers

<http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers>

Nadoz : explorez les métiers (fiches et vidéos)

<http://www.nadoz.org/RechercheMetiers.aspx>

France 5 emploi et les vidéos métiers.

<http://emploi.france5.fr/>

Cereq et placement :

<http://www.cereq.fr/index.php/sous-themes/Insertion-professionnelle-et-carrieres/L-insertion-des-sortants-de-l-enseignement-superieur>

Avec la mise en place de la loi LRU, les établissements de formation ont mis en place des observatoires du devenir de leurs étudiants.

L'exemple de celui de l'UBS (Université de Bretagne Sud) :

http://www.univ-ubs.fr/66129166/0/fiche_pagelibre/&RH=SIT_ORIENT

Sites proposant des descriptions de postes :

- LAPEC (association pour l'emploi des cadres) :
<http://www.apec.fr/Accueil/ApecIndexAccueil.jsp>

- La bourse interministérielle de l'emploi public :
<http://www.biep.gouv.fr/common/jobSearch>

- Les métiers de l'économie verte sur le site du ministère de l'écologie :

<http://www.developpement-durable.gouv.fr/-Les-metiers-de-l-economie-verte-.html>

Le code Rome de pôle emploi (entrée thème métiers de l'environnement et du développement durable) permet de dresser la liste exhaustive de tous les métiers liés au développement durable :

<http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/romeligne/Rli-RomeRechargementCriteres.do>

Centre de recherche : le site de l'Ifremer :

<http://www.ifremer.fr/institut>

Table de mobilité. La mobilité professionnelle, vecteur d'ascension sociale pour les jeunes et les ouvriers. Emploi n°304, insee, septembre 2008 :

http://insee.fr/fr/themes/document.asp?reg_id=20&ref_id=13746

Mobilité interne/externe selon les secteurs d'activité. Insee première 921, Septembre 2003 :

http://www.insee.fr/fr/ffc/docs_ffc/ip921.pdf

Quelques portraits de chercheurs sur le site du CNRS :

<http://www2.cnrs.fr/jeunes/584.htm>

Une recherche Google images, aux mots clé « chercheurs » permet de mettre en évidence le stéréotype du chercheur en blouse blanche...

ENTRÉE 3 PARCOURS PROFESSIONNELS

ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS POSSIBLES

• LA NOTION DE COMPÉTENCE

Au travers d'un exemple accessible aux représentations (serveur en restauration, éducateur de jeunes enfants, gardien de la paix, commercial...) mener un questionnaire sur les attentes d'un employeur (au-delà du diplôme l'employeur attend des compétences techniques mais aussi relationnelles, une adaptabilité, une mobilité, etc.). Ensuite, demander de rédiger une offre d'emploi. L'élève devra lui-même découvrir à partir de ressources fournies (ici, une liste de sites consultables) comment se formule une offre. Aussi, devra-t-il se demander comment il pourra concrètement vérifier les informations transmises par les candidats lors du recrutement.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Se demander à quelles occasions les jeunes acquièrent des compétences, notamment en dehors de l'École.
- Se demander pourquoi les recruteurs s'intéressent par exemple aux sports pratiqués.

RESSOURCES

- Le répertoire opérationnel des métiers et des emplois (ROME) permet d'accéder à des fiches métiers (privilégier l'entrée compétences, laquelle permet d'accéder à des métiers rangés par familles autour d'une compétence) : <http://www.pole-emploi.fr/candidat/les-fiches-metiers-@/index.jspz?id=681>

- La nomenclature des professions et catégories socio-professionnelles de l'Insee propose la liste des intitulés de métier : http://www.insee.fr/fr/methodes/default.asp?page=nomenclatures/pcs2003/liste_n4.htm

- Les offres d'emploi :
Avec l'APEC, les emplois de cadre : http://cadres.apec.fr/liste-offres-emploi-cadres/9_0_offre-d-emploi.html

- Avec le CNFPT, les cadres A de la fonction publique territoriale : http://www.cnfpt.fr/site/fr/emploi/Consultez_la_Bourse_Nationale_de_l_Emploi/Rechercher_une_offre_d_emploi/217?id=217

- Avec la Fncdg (Fédération nationale des centres de gestion de la fonction publique territoriale), les cadres B et C de la fonction publique : <http://emploi.fncdg.com/>

- Avec pôle emploi, les autres types de postes : <http://www2.pole-emploi.fr/espacecandidat/nicola/InitialiserCriteres.do>

- Avec pôle emploi, les mentions interdites dans la formulation des offres d'emploi :

<http://www.pole-emploi.fr/file/mmelement/pj/df/9b/1b/89/guidepratiquedeloffrevfinale69493.pdf>

- Sur la différence CDD/CDI, le ministère du travail propose des fiches :

<http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr/informations-pratiques,89/fiches-pratiques,91/contrats,109/>

- Pour une présentation du bilan de compétences :

<http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr/informations-pratiques,89/fiches-pratiques,91/formation-professionnelle,118/le-bilan-de-competences,1073.html>

ENTRÉE 4 PARCOURS PROFESSIONNELS MASCULINS ET FÉMININS.

ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS POSSIBLES

Travaux préparatoires conduisant à une restitution auprès de la classe, ou du restant des élèves (par exemple diaporama commenté oralement)

- Les stéréotypes professionnels (spécificités des métiers à dominante masculine, à dominante féminine).
- Les inégalités (difficultés particulières des femmes sur le marché du travail).
- Les particularités relatives des parcours de formation masculins et féminins.

PROLONGEMENTS POSSIBLES

- Forum avec personnels de l'établissement : infirmière, chef d'établissement, professeurs de différentes disciplines après avoir présenté les travaux réalisés, élèves et adultes échanges sur les constats, les évolutions, les explications et les solutions]

- Entretiens avec professionnels Tara ou hors établissement sur le sujet. Possibilité d'axer sur la place des femmes dans le domaine scientifique. Possibilité de mobiliser les personnels des régions, de pôle emploi, des missions locales, des SUIO, etc... Cette activité peut donner lieu à des productions de groupes (articles, vidéos) dont certaines peuvent être publiées sur l'un des supports de Tara.

RESSOURCES

- Le ministère de l'éducation nationale propose en ligne une série de données statistiques très complète intitulée « Filles et garçons sur le chemin de l'égalité ». Le document est disponible en ligne :

http://media.education.gouv.fr/file/2011/38/2/Filles_et_Garcons_2011_170382.pdf

- L'Insee, sur son site, fournit quantité de données et d'analyses sur la situation du marché du travail ce qui permettra de mettre en évidence la situation relative des hommes et des femmes. Le thème Travail – Emploi :

<http://www.insee.fr/fr/themes/theme.asp?theme=3>

A signaler, un dossier particulièrement pertinent, constitué par Monique Meron, Laure Omalek et Valérie Ulrich, intitulée Métiers et parcours professionnels des hommes et des femmes :

http://www.insee.fr/fr/ffc/docs_ffc/ref/FPORSOC090.PDF

- L'observatoire des inégalités, organisme indépendant, peut permettre de travailler sur les inégalités de rémunération, une rubrique étant consacrée aux Hommes et aux femmes :

http://www.inegalites.fr/spip.php?rubrique114&id_groupe=15

- Le Bref du Cereq, n°288, 2011, Femmes au bord de la crise, disponible en ligne : <http://www.cereq.fr/index.php/publications0Bref/Femmes-au-bord-de-la-crise>

Les pages du site de l'académie de Rennes consacrées à la promotion de l'égalité des filles et des garçons :

<http://www.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/academie2/accueil/pid/3276>

En particulier, les pages outils pédagogiques et actualité proposent des supports intéressants pour aborder ces questions. Plusieurs entrées concernent le monde du travail : la création d'entreprise au féminin, vivre son métier, les femmes dans la Physique...

Chargée de mission égalité filles-garçons : Nicole Guenneuguès (egalite.chances@ac-rennes.fr)

AUTRE RESSOURCE :

Eduscol : présentation des 15 repères pour la mise en œuvre du parcours de découverte des métiers et des formations (PDMF)

<http://eduscol.education.fr/cid49550/presentation.html>

RESSOURCES TARA :

Une série d'exemples destinée à illustrer la fiche et éventuellement permettre aux enseignants d'apprécier l'étendue des possibilités offertes par des activités en lien avec le projet Tara.

Photo



- Nom, prénom, âge
- Fonction(s) dans le projet Tara : *description en quelques lignes de façon à ce que le jeune lecteur puisse situer globalement la nature des activités.*
- Portrait d'élève : *la personne décrit l'élève qu'elle était, son rapport à l'école, son évolution au cours de la scolarité, ses questionnements éventuels sur sa future vocation, son orientation.*
- Eléments qui ont été décisifs dans le choix d'orientation : *la personne propose l'interprétation qu'elle a de sa « destinée », le but étant de montrer que l'on ne sait pas nécessairement à 15 ou 18 ans ce que l'on va faire de sa vie professionnelle (rencontre, passion, hasard, expérience, nécessité ...).*
Rapports entre le(s) diplôme(s) obtenu(s) et l'activité exercée : dans l'idée des élèves, l'intitulé du diplôme est en rapport direct avec la profession alors que l'on peut exercer dans un tout autre domaine, que le diplôme sert de « base », de « point de départ » à une recherche d'emploi.
- Profession(s) actuelle(s) et passée(s)
- Organisme d'appartenance : *nom avec quelques précisions sur l'activité de cet organisme en distinguant s'il s'agit d'une entreprise/association/administration.*
- Voie suivie : *générale/technologique/professionnelle.*
- Diplôme(s) obtenu(s) : *BTS / Licence / Diplôme d'Etat / CAP...*
- Le conseil : *la personne formule un conseil, propose une anecdote, une devise sympathique... s'adresse directement aux jeunes lecteurs sur le mode de « l'ancien » qui transmet son expérience.*