

Fiche pédagogique

Pas en avant

« Pas tous égaux
face au plastique »



Dans cette activité, les élèves vont entrer dans la peau d'un personnage et découvrir sa réalité face aux enjeux de la pollution plastique.

L'objectif est de permettre une meilleure compréhension des inégalités engendrées par les enjeux du plastique à travers le monde et de favoriser la construction d'un regard critique sur le modèle de consommation de la société vis-à-vis du plastique.



Cycle



- Cycle 3
- Cycle 4

Durée



1 à 2 heures

Partie du programme



Accessible [à ce lien](#).

Objectifs pédagogiques



- Découvrir les inégalités dans le monde générées par la consommation de plastique
- Prendre conscience des impacts environnementaux, sociaux et sanitaires de la consommation de plastiques dans le monde

Compétences principales visées par l'enseignant



- Raisonner et justifier une démarche et ses choix
- Pratiquer l'oral
- Exercer son esprit critique

Les modalités de travail



- En classe entière ou en demi-groupe (20 élèves idéalement)

Le matériel/ espace nécessaire



- Une grande pièce relativement vide
- La liste des personnages (fournie ci-dessous)
- La liste de situations (fournie ci-dessous)



Réalisation

- 1) Au hasard, attribuez une carte personnage à chacun des participants.
 - Si votre groupe d'élèves est < 20 personnes, veillez à choisir des personnages en variant au maximum les profils (genre, origine sociale, géographique...).
 - Si votre groupe est > 20 personnes, vous pouvez donner le même personnage à 2 élèves (sans leur dire bien sûr), cela permettra de confronter les interprétations des personnages lors de la phase de débriefing.
- 2) Invitez-les à lire leur carte de personnage. Laissez-leur quelques minutes pour se mettre dans la peau de leur personnage. Pour les aider à s'approprier leur personnage, demandez-leur de fermer les yeux et posez-leur différentes questions afin qu'ils y réfléchissent en silence. Les réponses ne doivent en aucun cas être formulées à voix haute à ce stade. Par exemple :
 - Comment vous appelez-vous ?
 - Quel âge avez-vous ?
 - Comment s'est passée votre enfance ?
 - A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
 - Où vivez-vous ?
 - Que faites-vous de vos journées ?
 - Quels sont vos loisirs ?
 - Combien gagnez-vous ?
 - Qu'est-ce qui vous motive et qu'est-ce qui vous fait peur au quotidien ?
 NB : chacun imaginant son personnage, il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais plutôt des perceptions propres à chacun.
- 3) Demandez aux participants de se mettre en ligne au bout de la pièce et placez-vous devant eux, à distance. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste de situations. A chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils devront faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils resteront sur place.
- 4) Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune afin que les participants puissent éventuellement avancer.
- 5) Une fois toutes les propositions énoncées, demandez aux participants de prendre note de leur position finale, en mémorisant leur position par rapport à celle des autres.
- 6) Demandez à chaque participant de donner un mot, un seul, exprimant la façon dont il se sent à la fin de l'activité dans la peau de son personnage, et de l'énoncer à haute voix. Il peut être intéressant d'utiliser une infographie pour identifier et nommer ces émotions, de manière à gagner du temps et visualiser le ressenti majoritaire du groupe (exemples : [arbre des personnages](#), [bateau des personnages](#), [roue des émotions](#), etc.).

A la suite de ce bilan individuel de ressenti, il est possible de questionner ces ressentis de manière collective : « Certains personnages se sentent tristes ou en colère, comment peut-on l'expliquer? » ; « Pourquoi d'autres se sentent privilégiés ou à l'aise? »

Débriefing

C'est lors de ce temps que l'activité prend toute sa dimension. L'enseignant veille à bien préparer ce temps en préparant des questions. Il interroge chacun et n'hésite pas à faire circuler la parole pour que tous puissent s'exprimer.

- 7) Donnez une minute aux participants pour « sortir » de leurs personnages, mais sans révéler leur identité fictive aux autres. Puis analysez avec eux ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu. Vous pouvez commencer par ces questions :
 - Qu'avez-vous ressenti en faisant le pas en avant et/ou en restant sur place ?
 - Concernant ceux qui avançaient souvent, à quel moment avez-vous constaté que les autres n'avançaient pas aussi vite que vous ? Quel effet cela vous a-t-il fait ?
- 8) Demandez aux participants de deviner le rôle joué par les uns et les autres (vous pouvez afficher la liste des personnages au tableau). Selon eux, qui étaient les personnages restés en arrière ? Selon eux, qui étaient les personnes qui ont beaucoup avancé ? On propose alors à chacun de lire sa carte personnage et de présenter en quelques mots le personnage comme il l'avait imaginé.
- 9) Vous pouvez aller plus loin dans l'analyse en revenant sur le rôle de chacun ou en revenant sur les situations énoncées. Ce moment de discussion est très important pour discuter de certaines représentations/préjugés que peuvent avoir les participants sur leurs personnages. Par exemple :
 - En quoi le plastique influe-t-il sur la qualité de l'alimentation de vos personnages ?
 - Comment le plastique peut-il avoir un effet sur la santé ?
 - Quelles sont les populations les plus exposées aux effets du plastique ? Parmi vos personnages, certains sont-ils épargnés, même à long terme ?
 - Les êtres humains sont-ils les seuls concernés par les problèmes générés par le plastique ?
 - Quels sont les personnages dont les environnements sont les plus pollués ? D'où provient toute cette pollution ?
 - Parmi vos personnages, certains voient-ils leur travail directement menacé par la pollution plastique ? Cela correspond-il à une réalité ?
 - Quel est le lien entre climat et plastique ? Y-a-t-il des populations plus directement touchées par les impacts du changement climatique ?

10) Pour finir, faites le lien avec la réalité.
Demandez aux élèves si cette activité reflète selon

eux des réalités ? Quels exemples ont-ils
de situation réelle ?

Situations



Toutes les situations présentées ci-dessous sont liées de près ou de loin à l'usage du plastique et ses conséquences. Libre à l'enseignant de toutes les énoncer ou d'en choisir seulement certaines pour favoriser des discussions plus approfondies.

1. Vous vivez dans un environnement sans pollution plastique.
2. Vous pensez que votre environnement n'a pas d'effets négatifs sur votre santé pour les mois à venir.
3. Vous pensez que votre environnement n'a pas d'effets négatifs sur votre santé quand vous serez adulte.
4. Vous n'êtes pas inquiet quant à l'avenir.
5. Vous ne vous sentez pas exclu de la votre famille, de vos amis, camarades ou voisins.
6. Vous avez accès (ou eu accès) à une éducation de qualité.
7. Vous n'avez jamais eu de graves difficultés financières.
8. Les façons de consommer de la société (se nourrir, se loger, se former) n'ont pas de conséquences sur vos conditions de vie.
9. Vous êtes heureux dans la formation ou le travail que vous exercez.
10. Les salaires que vous gagnez de votre activité sont stables, sûrs et pérennes.
11. Vous avez la possibilité et les moyens d'acheter des produits d'hygiène sans plastique.
12. Vous pouvez manger à votre faim tous les jours.
13. Votre alimentation est de qualité : produits locaux, de saison, bio et sans emballages.
14. Vous avez accès à une eau potable de qualité en permanence.
15. Vous bénéficiez d'une protection sociale adaptée (remboursement des soins) si vous tombez malade.
16. Vous disposez de temps pour vous, votre développement personnel, pour le vivre ensemble, pour vos loisirs.
17. Vous vivez dans un logement décent, résistant et durable.
18. Vous avez un accès facile à l'électricité.
19. Vous ne craignez pas d'être touché directement par une catastrophe climatique.
20. Vous vous sentez écouté par les politiques de votre gouvernement.
21. Vous avez le sentiment que la gestion des déchets dans votre pays est efficace.
22. Vous avez le sentiment que le plastique est omniprésent dans votre quotidien.
23. Vous avez l'impression de pouvoir agir concrètement contre les problèmes générés par le plastique.

Personnages



En général, un personnage par élève.
Mais il est aussi possible d'affecter le même personnage à au moins deux élèves pour pouvoir confronter les points de vue et faciliter les interactions.

1. Vous êtes un pêcheur sénégalais. Vous travaillez depuis 25 ans dans la région de Saint Louis et voyez la quantité de poissons disponibles diminuer d'année en année.
2. Vous êtes une mère de famille française au RSA. Le coût de l'alimentation est de plus en plus élevé et vous privilégiez donc les enseignes discount.
3. Vous êtes un enfant de 10 ans qui ramasse le plastique dans une décharge à ciel ouvert de Manille.
4. Vous êtes femme de ménage. Toutes les semaines, vous achetez 5 bouteilles de détergents pour exercer votre métier.
5. Vous êtes une adolescente française de 15 ans engagée dans une association de défense des tortues.
6. Vous êtes un jeune actif américain. Vous achetez toujours votre alimentation à emporter dans la rue, avec beaucoup d'emballages.
7. Vous êtes un chef d'entreprise d'une multinationale de la pétrochimie. Vous comptez sur la production de plastique pour développer votre activité et écouler votre pétrole.
8. Vous êtes employé d'un centre de tri des déchets en France.
9. Vous êtes chercheuse sur l'impact des plastiques sur l'environnement.
10. Vous êtes une femme d'Etat d'un pays africain, pro active sur la problématique des plastiques.
11. Vous êtes un homme srilankais de 75 ans. Vous avez toujours vécu à Colombo et voyez chaque année débarquer toujours plus de plastiques sur la plage.

12. Vous êtes agricultrice en Espagne. Vous produisez des fraises et utilisez du plastique pour votre travail.
13. Vous êtes un jeune père vivant à Totnes, ville anglaise " en transition". Vous cultivez vos légumes et avez adopté une démarche 0 déchet.
14. Vous êtes surfeur professionnel en Floride et ramassez régulièrement des déchets plastiques dans les vagues.
15. Vous êtes une restauratrice française d'une cinquantaine d'années. Vous travaillez sur le port de la Rochelle.
16. Vous êtes un millionnaire vivant sur une petite île du Pacifique.
17. Vous travaillez dans une grande surface et mettez en rayon les produits de la grande distribution.
18. Vous vivez sur l'île de Mayotte où une intense sécheresse sévit. Votre gouvernement importe des bouteilles d'eau en plastique venues d'autres pays.
19. Vous êtes un lobbyiste pour une grande marque de fast-food.
20. Vous avez 15 ans et vous vivez dans un bidonville de Rio de Janeiro au Brésil.

Pour aller plus loin



- [Autres ressources liées à la dimension internationale de la pollution plastique](#)
- [Infographie liant le plastique aux 17 objectifs de développement durable - page 31 du guide «les ODD, un levier pour l'éducation »](#)
- [La fresque de la pollution plastique](#)
- [Foire aux Questions sur les enjeux du plastique](#)