

Fiche pédagogique

Pas en avant

« Pas tous égaux
face au plastique »



Dans cette activité, les élèves vont entrer dans la peau d'un personnage et découvrir sa réalité face aux enjeux de la pollution plastique.

L'objectif est de permettre une meilleure compréhension des inégalités engendrées par les enjeux du plastique à travers le monde et de favoriser la construction d'un regard critique sur le modèle de consommation de la société vis-à-vis du plastique.



Cycle



- Cycle 3
- Cycle 4

Durée



1 à 2 heures

Partie du programme



Accessible [à ce lien](#).

Objectifs pédagogiques



- Découvrir les inégalités dans le monde générées par la consommation de plastique
- Prendre conscience des impacts environnementaux, sociaux et sanitaires de la consommation de plastiques dans le monde

Compétences principales visées par l'enseignant



- Raisonner et justifier une démarche et ses choix
- Pratiquer l'oral
- Exercer son esprit critique

Les modalités de travail



- En classe entière ou en demi-groupe (20 élèves idéalement)

Le matériel/ espace nécessaire



- Une grande pièce relativement vide
- La liste des personnages (fournie ci-dessous)
- La liste de situations (fournie ci-dessous)



Réalisation

- 1) Au hasard, attribuez une carte personnage à chacun des participants (à découper à la fin du document).
 - Si votre groupe d'élèves est < 20 personnes, veillez à choisir des personnages en variant au maximum les profils (genre, origine sociale, géographique...).
 - Si votre groupe est > 20 personnes, vous pouvez donner le même personnage à 2 élèves (sans leur dire bien sûr), cela permettra de confronter les interprétations des personnages lors de la phase de débriefing.
- 2) Invitez-les à lire leur carte de personnage. Laissez-leur quelques minutes pour se mettre dans la peau de leur personnage. Pour les aider à s'approprier leur personnage, demandez-leur de fermer les yeux et posez-leur différentes questions afin qu'ils y réfléchissent en silence. Les réponses ne doivent en aucun cas être formulées à voix haute à ce stade. Par exemple :
 - Comment vous appelez-vous ?
 - Quel âge avez-vous ?
 - Comment s'est passée votre enfance ?
 - A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
 - Où vivez-vous ?
 - Que faites-vous de vos journées ?
 - Quels sont vos loisirs ?
 - Combien gagnez-vous ?
 - Qu'est-ce qui vous motive et qu'est-ce qui vous fait peur au quotidien ?

NB : chacun imaginant son personnage, il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais plutôt des perceptions propres à chacun.
- 3) Demandez aux participants de se mettre en ligne au bout de la pièce et placez-vous devant eux, à distance. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste de situations. A chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils devront faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils resteront sur place.
- 4) Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune afin que les participants puissent éventuellement avancer.
- 5) Une fois toutes les propositions énoncées, demandez aux participants de prendre note de leur position finale, en mémorisant leur position par rapport à celle des autres.
- 6) Demandez à chaque participant de donner un mot, un seul, exprimant la façon dont il se sent à la fin de l'activité dans la peau de son personnage, et de l'énoncer à haute voix.
Il peut être intéressant d'utiliser une infographie pour identifier et nommer ces émotions, de manière à gagner du temps et visualiser le ressenti majoritaire du groupe (exemples : [arbre des personnages](#),

[bateau des personnages](#), [roue des émotions](#), etc.).

A la suite de ce bilan individuel de ressenti, il est possible de questionner ces ressentis de manière collective : « Certains personnages se sentent tristes ou en colère, comment peut-on l'expliquer? » ; « Pourquoi d'autres se sentent privilégiés ou à l'aise? »

Débriefing

C'est lors de ce temps que l'activité prend toute sa dimension. L'enseignant veille à bien préparer ce temps en préparant des questions. Il interroge chacun et n'hésite pas à faire circuler la parole pour que tous puissent s'exprimer.

- 7) Donnez une minute aux participants pour « sortir » de leurs personnages, mais sans révéler leur identité fictive aux autres. Puis analysez avec eux ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu. Vous pouvez commencer par ces questions :
 - Qu'avez-vous ressenti en faisant le pas en avant et/ou en restant sur place ?
 - Concernant ceux qui avançaient souvent, à quel moment avez-vous constaté que les autres n'avançaient pas aussi vite que vous ? Quel effet cela vous a-t-il fait ?
- 8) Demandez aux participants de deviner le rôle joué par les uns et les autres (vous pouvez afficher la liste des personnages au tableau). Selon eux, qui étaient les personnages restés en arrière ? Selon eux, qui étaient les personnes qui ont beaucoup avancé ? On propose alors à chacun de lire sa carte personnage et de présenter en quelques mots le personnage comme il l'avait imaginé.
- 9) Vous pouvez aller plus loin dans l'analyse en revenant sur le rôle de chacun ou en revenant sur les situations énoncées. Ce moment de discussion est très important pour discuter de certaines représentations/préjugés que peuvent avoir les participants sur leurs personnages.
Par exemple :
 - En quoi le plastique influe-t-il sur la qualité de l'alimentation de vos personnages ?
 - Comment le plastique peut-il avoir un effet sur la santé ?
 - Quelles sont les populations les plus exposées aux effets du plastique ? Parmi vos personnages, certains sont-ils épargnés, même à long terme ?
 - Les êtres humains sont-ils les seuls concernés par les problèmes générés par le plastique ?
 - Quels sont les personnages dont les environnements sont les plus pollués ? D'où provient toute cette pollution ?
 - Parmi vos personnages, certains voient-ils leur travail directement menacé par la pollution plastique ? Cela correspond-il à une réalité ?

• Quel est le lien entre climat et plastique ? Y-a-t-il des populations plus directement touchées par les impacts du changement climatique ?

10) Pour finir, faites le lien avec la réalité. Demandez aux élèves si cette activité reflète selon eux des réalités ? Quels exemples ont-ils de situation réelle ?

Situations



Toutes les situations présentées ci-dessous sont liées de près ou de loin à l'usage du plastique et ses conséquences. Libre à l'enseignant de toutes les énoncer ou d'en choisir seulement certaines pour favoriser des discussions plus approfondies.

1. Vous vivez dans un endroit où il n'y a aucun déchet plastique (ou presque) autour de vous (ni dans la rue, ni dans la nature).
2. Vous pensez que les déchets plastiques près de chez vous n'ont pas d'effets négatifs sur votre santé.
3. Vous pensez que les déchets plastiques près de chez vous n'ont pas d'effets négatifs sur votre travail.
4. Vous n'êtes pas inquiet pour l'avenir.
5. Vous avez pu aller à l'école et apprendre plein de choses.
6. Vous n'avez jamais manqué d'argent pour vivre correctement.
7. Vous êtes heureux ou heureuse de votre travail ou de vos études.
8. Vous gagnez assez d'argent pour vivre sans être inquiet, et votre salaire ne change pas.
9. Vous pouvez acheter des produits d'hygiène ou de nettoyage sans plastique (ex : savon solide, brosse à dents en bois).
10. Vous mangez à votre faim tous les jours.
11. Votre nourriture est saine et bonne : fruits et légumes locaux, sans produits chimiques, et sans emballages plastiques.
12. Vous avez toujours de l'eau propre et potable à disposition.
13. Si vous êtes malade, vous êtes bien soigné.e et les médicaments ne coûtent pas trop cher.
14. Vous avez du temps pour vous, pour voir vos amis, faire du sport ou des activités que vous aimez.
15. Vous vivez dans une maison solide et confortable.
16. Vous avez toujours de l'électricité chez vous.
17. Vous n'avez pas peur qu'une tempête, une inondation ou une sécheresse touche votre région.
18. Dans votre pays, les déchets sont bien collectés et traités.
19. Dans votre vie de tous les jours, vous utilisez très peu de plastique (ex : pas de bouteilles, pas de sacs jetables).
20. Votre travail peut avoir des effets néfastes sur les animaux.
21. Vous avez l'impression de pouvoir agir pour réduire la pollution plastique.

Personnages



En général, un personnage par élève. Il est aussi possible d'affecter le même personnage à au moins deux élèves pour pouvoir confronter les points de vue et faciliter les interactions.

1. Vous êtes un pêcheur qui vit au Sénégal, en Afrique. Vous travaillez depuis 25 ans et vous voyez la quantité de poissons diminuer, et la quantité de déchets plastiques augmenter d'année en année.
2. Vous êtes une mère de famille française avec peu d'argent. Le prix de la nourriture est de plus en plus élevé et vous privilégiez donc les magasins à bas prix, où tous les aliments sont emballés dans du plastique.
3. A Manille, la capitale des Philippines, il y a des décharges géantes à ciel ouvert où des enfants ramassent du plastique pour survivre. Vous êtes un enfant de 10 ans qui travaille dans l'une de ces décharges.
4. Vous êtes femme de ménage en France. Toutes les semaines, vous achetez 5 bouteilles de désinfectant en plastique pour exercer votre métier.
5. Vous êtes une adolescente française de 15 ans engagée dans une association de défense des tortues sur l'île de la Réunion, et vous nettoyez les plages tous les étés.
6. Vous êtes un jeune homme des Etats-Unis. Vous achetez souvent vos repas à emporter dans la rue, avec beaucoup d'emballages.
7. Vous dirigez une grande entreprise qui extrait du pétrole. Vous comptez sur la production de plastique pour écouler votre pétrole, et gagner encore plus d'argent.
8. Vous travaillez dans un centre de tri des déchets en France, et manipulez des plastiques tous les jours.
9. Vous êtes une scientifique qui étudie comment

- le plastique pollue la mer et les animaux dans un laboratoire en Allemagne.
10. Vous êtes présidente de la Namibie (un pays africain), et très active pour lutter contre la pollution par les plastiques dans votre pays.
 11. Vous êtes moniteur de plongée en Thaïlande et emmenez les touristes sous l'eau tous les jours. Vous voyez de plus en plus d'animaux marins pris dans des déchets plastiques.
 12. Vous êtes agricultrice en Espagne. Vous produisez des fraises et utilisez du plastique pour votre travail (pour emballer les fraises, fabriquer la serre, arroser les plantes, etc.)
 13. Vous êtes un jeune père vivant en Angleterre, dans une ville très engagée qui essaie de moins polluer. Vous cultivez vos légumes et avez adopté une démarche 0 déchet.
 14. Vous êtes surfeur professionnel en Amérique du Nord et ramassez régulièrement des déchets plastiques dans les vagues.
 15. Vous êtes un pêcheur en mer Méditerranée, et il vous arrive de perdre vos filets dans la mer.
 16. Vous êtes une personne très riche vivant sur une petite île du Pacifique. Vous faites venir votre nourriture emballée dans du plastique depuis le continent.
 17. Vous travaillez dans un supermarché et mettez en rayon des produits emballés dans du plastique.
 18. Vous vivez à Mayotte où l'accès à l'eau potable est difficile. Vous devez boire de l'eau en bouteille plastique tous les jours.
 19. Vous dirigez une grande marque de fast-food internationale et très célèbre, et vous devez décider s'il y a du plastique dans tous les restaurants de votre marque ou non.
 20. Vous avez 15 ans et vous vivez dans un bidonville (un quartier très pauvre où les maisons sont faites avec des matériaux de récupération, sans eau ni électricité) de Rio de Janeiro au Brésil.
 21. Vous avez été élu.e en France par des citoyens pour être député.e. Vous pouvez proposer des projets de loi à l'Assemblée nationale.
 22. Votre travail est de contrôler la qualité de l'eau du Nil, l'un des plus grands fleuves au monde, en Egypte, connu pour déverser beaucoup de plastiques dans la mer Méditerranée. Vous en informez ensuite le gouvernement de votre pays.
 23. Vous travaillez en Turquie dans une grande usine de traitement des déchets. Les conditions de travail sont très dures et vous n'avez ni gants ni masque pour vous protéger. Vous tombez souvent malade.

Pour aller plus loin



- [Autres ressources liées à la dimension internationale de la pollution plastique](#)
- [Infographie liant le plastique aux 17 objectifs de développement durable - page 31 du guide «les ODD, un levier pour l'éducation »](#)
- [La fresque de la pollution plastique](#)
- [Foire aux Questions sur les enjeux du plastique](#)

Liste des personnages

(format découppable)

1. Vous êtes un pêcheur qui vit au Sénégal, en Afrique. Vous travaillez depuis 25 ans et vous voyez la quantité de poissons diminuer, et la quantité de déchets plastiques augmenter d'année en année.



2. Vous êtes une mère de famille française avec peu d'argent. Le prix de la nourriture est de plus en plus élevé et vous privilégiez donc les magasins à bas prix, où tous les aliments sont emballés dans du plastique.



3. A Manille, la capitale des Philippines, il y a des décharges géantes à ciel ouvert où des enfants ramassent du plastique pour survivre. Vous êtes un enfant de 10 ans qui travaille dans l'une de ces décharges.



4. Vous êtes femme de ménage en France. Toutes les semaines, vous achetez 5 bouteilles de désinfectant en plastique pour exercer votre métier.



5. Vous êtes une adolescente française de 15 ans engagée dans une association de défense des tortues sur l'île de la Réunion, et vous nettoyez les plages tous les étés.



6. Vous êtes un jeune homme des Etats-Unis. Vous achetez souvent vos repas à emporter dans la rue, avec beaucoup d'emballages.



7. Vous dirigez une grande entreprise qui extrait du pétrole. Vous comptez sur la production de plastique pour écouler votre pétrole, et gagner encore plus d'argent.



8. Vous travaillez dans un centre de tri des déchets en France, et manipulez des plastiques tous les jours.



9. Vous êtes une scientifique qui étudie comment le plastique pollue la mer et les animaux dans un laboratoire en Allemagne.



10. Vous êtes présidente de la Namibie (un pays africain), et très active pour lutter contre la pollution par les plastiques dans votre pays.



11. Vous êtes moniteur de plongée en Thaïlande et emmenez les touristes sous l'eau tous les jours. Vous voyez de plus en plus d'animaux marins pris dans des déchets plastiques.



12. Vous êtes agricultrice en Espagne. Vous produisez des fraises et utilisez du plastique pour votre travail (pour emballer les fraises, fabriquer la serre, arroser les plantes, etc.)



13. Vous êtes un jeune père vivant en Angleterre, dans une ville très engagée qui essaie de moins polluer. Vous cultivez vos légumes et avez adopté une démarche 0 déchet.



14. Vous êtes surfeur professionnel en Amérique du Nord et ramassez régulièrement des déchets plastiques dans les vagues.



15. Vous êtes un pêcheur en mer Méditerranée, et il vous arrive de perdre vos filets dans la mer.



16. Vous êtes une personne très riche vivant sur une petite île du Pacifique. Vous faites venir votre nourriture emballée dans du plastique depuis le continent.



17. Vous travaillez dans un supermarché et mettez en rayon des produits emballés dans du plastique.



18. Vous vivez à Mayotte où l'accès à l'eau potable est difficile. Vous devez boire de l'eau en bouteille plastique tous les jours.



19. Vous dirigez une grande marque de fast-food internationale et très célèbre, et vous devez décider s'il y a du plastique dans tous les restaurants de votre marque ou non.



20. Vous avez 15 ans et vous vivez dans un bidonville (un quartier très pauvre où les maisons sont faites avec des matériaux de récupération, sans eau ni électricité) de Rio de Janeiro au Brésil.



21. Vous avez été élu.e en France par des citoyens pour être député.e. Vous pouvez proposer des projets de loi à l'Assemblée nationale.



22. Votre travail est de contrôler la qualité de l'eau du Nil, l'un des plus grands fleuves au monde, en Egypte, connu pour déverser beaucoup de plastiques dans la mer Méditerranée. Vous en informez ensuite le gouvernement de votre pays.



23. Vous travaillez en Turquie dans une grande usine de traitement des déchets. Les conditions de travail sont très dures et vous n'avez ni gants ni masque pour vous protéger. Vous tombez souvent malade.

